

**SONY PERSONAL COMPUTER**

**MSX**

**HB-101P**

شبكة محركات التجهيزات ١٠٥ (مواصفات الشركة ١٩٨٤)

**الرأي العام**

٢٣

صفحة

أسبوع ١٩٨٦

**أزياء**

**جوليانا**

وصلت بضائع ٨٦

بأسعار جديدة

زكرايم جديدا

السالية - شارع سالم المبارك - تلخون / ٥٧٢٤٤٤

الجمعة ٧ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ - الموافق ١٧ يناير ١٩٨٦ - العدد ٢٩٦٦ - السنة ٢٠٠٠ - ٢٥٠٠

**المد والجزر وزيد المجلس!**

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

لو عمد مجلس الأمة، أو لا أخرى هؤلاء النواب الذين ما زالوا يعارضون التقرير الاقتصادي الذي تقدم به وزير المالية السيد جاسم الخرافي، إلى جولات مدنية، وخطابات للناس في الدواوين والمجالس، وكما يطعنون وليس كذابا لاكتشفوا الكثير وأدركوا على الفور مدى الأخطاء التي يرتكبونها بحق المواطنين ويحق الكويت على السواء.

طوال الأسبوع الماضي تمعدت الاستماع إلى آراء الناس في الموضوع الاقتصادي، وكنت في الواقع مستمعا جيدا، خاصة وأن الحضور في الدواوين والمجالس، تحدثوا أمامي بصورة عفوية بسيطة وبشكل تلقائي غير مقدر لأنهم لا يعرفون أنني كاتب قد اسجل ملاحظاتهم واحتفظ ببعض أرائهم.

لقد خرجت من هذه التجربة بتأكيد صريح وحازم في نفسي، الوقت، أن الأغلبية الساحقة من المجتمع الكويتي تتجهل حل المشكلة وبالطريقة التي تم عرضها من قبل وزير المالية لأنها بتأييد الجميع أصح قاعدة الخروج من هذا الوضع وأفضل أسلوب لمعالجة الأوضاع الأخرى في المستقبل.

والجواب على استقصائي الميداني وجولتي الشخصية، خرجت بقناعة أكيدة، أن الأغلبية الساحقة من المجتمع الكويتي باتت مقتنعة بالسياسة الخاطئة للمجلس، وبالتعطيل الذي يعمد به وبالأرباح الذي يسعى إليه، فبعد أكثر من سنتين، وحالة المد والجزر لم تتوقف، ولم يحل المواطن على الزيد، والجلس بالذات وراء هذه الحالة سواء من حيث التردد أو من خلال المبالغة والتكلم، والفريق في الأمر أن المجلس، أو البعض من أعضائه يعمد إلى حالة التردد المالي إلى خبراء المال والفعاليات الاقتصادية، وكان الوزير قدّمه بشكل ارتجالي ودون أن يكون هو شخصيا من أهل الخبرة والكفاءة، والتي يشهد بها المعارض قبل المواقف والمؤيد... وللأسف، المانية بعد ذلك، ما زالت تراوح في مكانها لأنها في النهاية تشكل استنادا للمجلس بأرائه وبمواقفه.

والذي أعرفه تأكيداً، أن وزير المالية عرض البند الرئيسي لتقريره على معظم الفعاليات الاقتصادية ورجال المال والأعمال، وأن الصدى كان أكثر من إيجابي، وردود الفعل تخطت الشاذة والحساس، ونظراً لجنويات التقرير والحلول التي تضمنها على المدنيين القريب والمعيد.

# الكويت تنفي رواية اسرائيلية حول اعتراض المقاتلات الاسرائيلية للكويتية القادمة من دمشق

والكويت - كونا - قال رئيس مجلس الادارة والمعمو المنتخب في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السيد احمد المشاري مساء أمس انه لا صحة لرواية اسرائيلية تحدثت عن ان طائرة الكويتية التي كانت في رحلة بين دمشق والكويت في وقت سابق امس قد دخلت اجواء هضبة الجولان السورية المحتلة.

وأبلغ السيد المشاري وكالة الأنباء الكويتية ان قائد الطائرة التي كانت في رحلة اعتيادية بين دمشق والكويت هو من طراز سايرباسي - لاحظ خلافاً في الجهاز الملاحي في الطائرة وأنه تداركه في الحال وعُدل مسار الطائرة وتابع رحلته إلى الكويت.

وقال السيد المشاري ان رحلة عودة الطائرة كانت عادية جداً وسلسة ولم يشعر ركاب الطائرة بأي مشكلات، كما لم يلاحظ قائد الطائرة اعتراض أي طائرات حربية اسرائيلية لطائرتها كما ادعت الاذاعة الاسرائيلية.

## ولي العهد يهنئ الشيخ خليفة ويطمئن عن صحة الأمير عبدالله

اجرى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداهة السالم الصباح مكابلة هاتفية مع رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة.

وذكر راديو البحرين الذي اورد التبا امس ان المكابلة الهاتفية تعلقت بالمكثفات التي اجريت له في الولايات المتحدة الاميركية.

كما بحث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداهة السالم الصباح امس برقية إلى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالملكة العربية السعودية الشقيقة ضمنها تمنياته الطبية لسعود بالشفاء التام والرجاء.

وكان سمو الشيخ سعد المبداهة قد اجري امس الاول اتصالاً هاتفياً لاطمئنان على صحة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز اثر الوعكة الصحية التي ألمت بسموه.

## بسبب خلافه مع الشير أبو غزالة أنباء عن اعتكاف علي لطفي ومحاولات تبذل بصحة لتسوية الأزمة الوزارية

القاهرة - «الراي العام» - علم ان الخلافات الحادة التي قامت بين الدكتور علي لطفي رئيس الحكومة المصرية والمشير محمد عبدالطيم ابو غزالة وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة اتزان باستمرار - وان اعتكاف الدكتور علي لطفي في منزله - لأسباب صحية - طبقاً لما ذكرته البيانات الحكومية لا يزال قائماً - وطبقاً لرواية مرجع موثوق في مجلس الوزراء المصري لكتاب «الراي العام» فان الجلسة الأخيرة لمجلس الوزراء المصري والتي عقدت بنهاية الأسبوع الماضي قد شهدت بداية الخلاف حيث رفض وزير الدفاع - على حد قول المرجع - ان يزور مصر.

وقد وقع علي البديع بالمشروع من العام الدراسي القادم ٨٦-٨٧ واختار عدد من المدارس لتطبيقه. كذلك ناقش موضوع المدرسين العاملين بالمدارس الحكومية ويعملون في المدارس الأهلية حيث أكد المجلس على ضرورة حصولهم على موافقة مسبقة من الوزارة.

ووافق المجلس ايضا على تعديل موعد لقاءات مجلس الوزراء بحيث تصبح يومي السبت والأثنين من كل اسبوع.

## عدن: تجدد الممارك بعنف بعد فشل المفاوضات بين الرئيس وقادة التمرد



التيارات تتصاعد من عدن

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في جيبوتي ان الممارك استؤنفت بكثافة ظهر امس في عدن حيث يسود غموض تام.

وقالت المصادر ان ممارك بالغة الشراسة تدور في جميع انحاء المدينة وان التيارات تتشتت في حي الرئاسة ووزارة الدفاع وان ممارك بالغة في عدن.

## الشيوعية العالمية والتجربة العدنية

الفلسفة الشيوعية معروفة للبعض، مجهولة للبعض الآخر، والنهج الماركسي يرمته، ورغم كل محاولات التجمل التي تعرض لها منذ خروج هذا النهج إلى العلن وقيام الثورة البلشفية في الاتحاد السوفياتي، مازال ملتزماً بالاسس متشبساً بالقواعد مسكاً بكل الوسائل التي تمكنه من الانطلاق والانتشار.

ومع ظهور مبدأ «التعايش السلمي» وهو أصلاً حسب المفهوم الشيوعي، مناقض لآراء كلارك ماركس، وان تادم في بعض مفاهيمه مع آراء لينين وتوجهاته، بدأ التغيير وان اطلق عليه بعض «الرفاق» الارتداد! والشيوعية العالمية - غيرت مع اندلاع ما اتفق العالم على تسميته بـ «الحرب الباردة» التكتيك لكنها لم تغير الاستراتيجية، بمعنى انها اطلقت حرية العنان للوسائل بلوغ الغايات والاهداف.

ولان الفكر الشيوعي بالقوة، غير مضمون النتائج ويبقى محفوفاً بالأخطار، كما حدث في العديد من دول أوروبا الشرقية، منذ ثورة المجر في منتصف الخمسينات حتى انتفاضة بولندا بالثمانينات، لجأت الاممية الشيوعية - وغير مراكز قياداتها وغرف عملياتها خلف الستار الحديدي إلى تجسيد مبدأ الغاية تبرر الوسيلة، وكانت «المصالح» هدفاً لكل خطوة وكامنة وراء كل قرار، و «النقد» مازال السبب الرئيسي لكل تحرك تقدم عليه الشيوعية العالمية.

## مجلس وكلاء التربية وافق على انشاء هيئة عامة للتربية الخاصة

وافق مجلس وكلاء وزارة التربية على اقتراح بانشاء الهيئة العامة للتربية الخاصة، وقرر رفع كتاب بذلك إلى مجلس الوزراء لبحثه والبت بآمره.

جاء ذلك في اجتماع عقده مجلس وكلاء التربية برئاسة الوزير الدكتور حسن الراعيه وتم خلاله بحث عدة موضوعات هي:

الوضع القائم بالنسبة لكيفيات المدارس وقد تم الاتفاق على برنامج محدد من قبل وزارة التربية والكهرباء والماء.

وتشكل لجنة لتصفية مشروع متكامل بهذا المعنى.

وناقش المجلس ايضا توفير احتياجات الوزارة من المدرسين بدولة الكويت وتم التوافق على عقد لقاءات مع المدرسين العاملين في المدارس الخاصة.

ووافق المجلس ايضا على تعديل موعد لقاءات مجلس الوزراء بحيث تصبح يومي السبت والأثنين من كل اسبوع.

## اليوم تقيم اسبانيا علاقاتها مع اسرائيل

مدريد - في ١٠ - أكد التلفزيون الاسباني في نشرته الاخبارية مساء امس الاخبار التحريش ان نشر من قبل والتي اشارت الى ان قرار اسبانيا باقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني سوف يعلن غداً اليوم الجمعة.

وجاء تأكيد التلفزيون الاسباني على لسان السيد فرنانديس اوردوبيس وزير الخارجية الموجود حالياً في بورتوريكو بمنطقة الكاريبي.

## إعدام قاتل زميله عمداً ومع سبق الاصرار

تعد محكمة أمن الدولة جلسة اولي للنظر في قضية أمن الدولة ٨٥/١٠ المتهم فيها فزاع هـ - ع يوم ٢٦ الجاري برئاسة المستشار غازي عبيد السمار.

وقد وجهت نيابة أمن الدولة إلى المتهم تهمة الدعوة إلى الانضمام مع جماعة ترمي إلى هدم النظام الاساسي للبلاد والاشتراك في تلك الجماعة مع العلم بغرضها إلى جانب تهمة التهريب الجرمي.

وستعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار الجبري في تمام الساعة ١٠ صباحاً لرفع دعوى وكيل المحكمة فيصل الرشود وكيل نيابة أمن الدولة خالد الحنف وامين سر محكمة أمن الدولة نزار محمد حسين.

ومن المتوقع ان تكون الجلسة الاولى علنية وهي جلسة اجرائية ما لم تطلب النيابة العامة تحويلها إلى سرية حفاظاً على النظام العام وتحقيقاً للعدالة.

## إعدام قاتل زميله عمداً ومع سبق الاصرار

صرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية بأنه قد تم في السجن المركزي بالساعة الثامنة من صباح امس تنفيذ عقوبة الاعدام بحق سارقاً في المحكوم عليه ناضي ابوالوهد الهيم عثمان المصري الجنسية والذي حكم عليه سابقاً باعدام في القضية رقم ٨٢/٧١ (٨٢/٧١) ٨٢-٢٤٧٠ ب/١٠ لقتله عمداً ومع سبق الاصرار المواطن المصري قسرج عبدالمطيف السيد.

يقول الله في كتابه العزيز «ولكن في القصص حياة يا اولي الابلاء» صدق الله العظيم.

وكانت «الراي العام» قد اشارت الى صدور قرار المحكمة باعدام ناضي عثمان في الاسبوع الماضي.

## دمشق استدعت القيادات اللبنانية والكتائب تدعو لوقف النار

المليشيات المشتركة تحاول السيطرة على بكفيا وبعبا والقنال في الشمال يحتدم حول جسر المدفون

بيروت - الراي العام - وكالات - قالت مصادر المخابرات المشتركة ان قواتها تقدمت إلى مشارف بعيدا.

واحتكت سيطرتها على تلة تمرز المخترقة على بكفيا والدوار. وذكر انه سقط اربعة قتلى للمليشيات المشتركة واصيب عشرة آخرون بجروح.

كما ان الممارك متواصلة في جهات جردو والبرون والخط الساحلي مع تقدم باتجاه جيبيل.

«التفصيل» - من جهة ثانية أكدت مصادر الجيش ان القصف متبادل في الدوار... وقالت ان احداً لم يقدم لا للجيش ولا المهاجرين وكذلك الامر على جبهة البرون.

واشتدت بعد ظهر امس جبهة سوق الغرب بمختلف انواع الاسلحة بين مراكز الجيش في سوق القوس والجزء التقدمي في عاليه وعيتات.

وأفاد مراسل «الراي العام» في (البقية على ص ٢٩)

## صدام حسين يدعو القيادات العربية

الاطلاع على تجربة القوات العراقية

بغداد - وكالات - شنت الطائرات العراقية القاذبة غارة جوية على منشآت جزيرة خرج في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح امس.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات اقيمت حققت اهدافها باصابات مباشرة واضرت الطائفة ودكر الناطق ان جميع الطائرات عادت إلى قواعد ما لا.

ومن جهة اخرى وجه الرئيس العراقي صدام حسين الدعوة إلى اسحاق حوني بجزيرة خبيزة منذ اسبوع.

(البقية على ص ٢٩)

## تصاريح خروج اسرائيلية جديدة بدلا من القديمة

عمان - الراي العام - قررت السلطات الاسرائيلية المختصة استبدال تصاريح الخروج ذات اللون الأخضر بلون اسفر وصيغة جديدة وسياتر في استعمال هذه التصاريح التي تباع لدى مكاتب البريد في انحاء الضفة اعتباراً من ٢٠٠٠م شهر الجاري.

وان يسمح بالسفر بموجب التصاريح الخضراء المستعملة حالياً بعدد ١٩٨٦/٢/٢٠.

## تأكيداً لنا «الراي العام»

رئيس المباد السابق تونسي - وكالات - أعلن ناطق عسكري فلسطيني هنا امس مسؤولية الثوار الفلسطينيين من اصابة الرئيس السابق للمخابرات الاسرائيلية - موباد - الجنرال اسحاق حوني بجزيرة خبيزة منذ اسبوع.

(البقية على ص ٢٩)

**مستشفى**

**مجموعة صف النافذ**

**كبة برغل قمر الدين**

**رطب طازج غريب**

**فيتم عراقي**

تلفون ٨٥٥٠٣٢ / ٨٤٥٨٨٧

**مستشفى**

**مجموعة صف النافذ**

**كبة برغل قمر الدين**

**رطب طازج غريب**

**فيتم عراقي**

تلفون ٨٥٥٠٣٢ / ٨٤٥٨٨٧







## في الصميم

اسماء علیہ السلام



## ترقيات في التربية تشمل ٩٤٠ موظفاً غير كويتي

اعتمدت وزارة التربية ترقية ٩٤٠  
موظفا غير كويتي الى اول مربيوط  
الدرجة الرابعة ، وفيما يلي  
اسماؤهم :

البرنامج الاول  
 زكية مصطفى كمال ، ماجدة  
 عبدالمكلى زغلول ، طارق محمد  
 السباعي ، نوري جاسم حسين ،  
 الهام يوسف مجرب ، سوزان  
 حسين علي ، امته محمد عبد ، عز  
 الدين حسين الطنجير ، فواز  
 عبدالقادر قزمان ، طلعت  
 عبدالمسيح الجمل ، حسني محي  
 الدين الشريطيني بدوي طه حاتم  
 محمد ، الفي حكيم عبد الله ، محمد  
 خليل حسن ، احمد ابراهيم  
 الحماي ، خالد سعد ،  
 احمد حامد

**البرنامج الثاني**  
 سلوى ستوسي محمد علي ، بثينة  
 هانم محمد علي ، مرفت عرفة  
 سليمان ، حفيظة حافظ حاج امين ،  
 سلوى اسعد علي نافع ، فوزية  
 هنداي مصطفى عمران ، انعام  
 احمد المصري

1984-1985

عبدالمعظم حسين ابراهيم صالح ،  
عنايتات حسين علي ، احمد زكي  
السيد ، هناء حسن حسين غريب ،  
احمد عبد القدوسي ، سيد احمد  
محمد العوضي ، عبدالصاطي  
ابوالمعالفي ، نفيسة عديريه  
محمد ، قاتن فخر الدين ابراهيم ،  
احمد علي محمد ، مختار سيد احمد ،  
محمد نجيب صلاح الدين ، نادية  
ابوالفتح علي ، سلمى السيد  
عبدالله ، عايد محمد عسلي  
حسين ، محمد عبدالمعظم احمد  
روحية سيد محمود عطية ، سامية  
مسعود الدرحمن ، كريمة زكي  
احمد قنديل ، ابياء محمود  
الدجاني ، محمد محمد عبدالمعز  
محمد رشاد عتيق محمود ،  
مصطفى عبدالحرحمن عبدالوهاب ،  
علي حسن خليل زعتر ، حمام محمد  
عبدالحرحمن ابوالاعلا ، محمد محمد  
فهمي عبدالغني ، خالد عبدالسيد  
جمعة حسين ، ابراهيم علي ساري  
عواد ، اجلال محمد عبدالفتاح ،  
حسن محمد علي عمر ، احمد  
عبدالمالك هاشم ، امل عبدالرزاق  
صادق العبدالله ، سير احمد  
مصطفى ، الانعام خالد عبدالفتاح ،  
فاتنة سيد الشايب ، عثمان محمد  
ثلاثين ، رويحي راعي العبد ،  
نعمة صالح احمد ابوالصالح ، محمد  
عبد خليل ، احسان حسن سيد  
احمد ، عبدالحرحمن اسم ابو بكر ،  
فريز توفيق خير ، ميمر حسن حسين  
ابوالصالح ، عبدالحرحمن علي ابراهيم  
ابراهيم ، انهار طه ابراهيم الحسيني ،  
مفادرة سيد ابوكبة ، مصطفى يوسف  
محمد مراد ، محمد نجيب محمد ديدج  
درويش ، ليلى عبدالسلام ابراهيم ،  
نفاذية ابراهيم علي حسين توفيق  
عبدالحرحمن عبدالفتاح ، عبدالحرحمن  
عبد الرحمن ، عبدالكريم محمد  
عبدالقادر ، محمد محمد عبدالحرحمن  
سحاح ، محمد صالح عبدالحلديد ،  
فحيات ابراهيم محمد حسان ، مدوح  
بيبي عثمان شولي ، هشام محمد  
عبدالله ، بديعة عبدالرحمن  
غزال ، جميل مسعود حسين علي ،  
عصمت ابراهيم محمد الحسيني ،  
هدى ابراهيم علي مصبح ، محمد  
خالد سليمان الكسك ، اميرة صلاح  
خالد الحلو ، فاطمة محمد صالح  
الجزيري ، عاطف طاهر احمد عمر ،

فايزة علي عبدالعال ، محمد مختار  
الطيف محمد ، احمد صوطه  
عدياس ، امدة احمد مصطفى  
العقوار ، امدة الفتاح عثمان  
اسماعيل ، فتحي عثمان محمد  
هريدي ، عرفت احمد عرفت ،  
عصام علي عبده غانم ، نعيمة محمد  
الطيف علي ، فوزي موسى  
محمود العزرو ، عبداله محمد  
حسين ، عوضه صديق محمد  
ابوبسة ، سعيد ابراهيم ابواضي ،  
علي محمد حنفي ، علي عبدالكريم  
احمد ، محمد حريس خبيس ، السيد  
السيد الفتودو ، فوزي احمد  
عبدان ، جمال عبدالحق محمد  
نجار ، حميد عطالة المصري ، هناء  
مصطفى السيد البظ ، هاني محمد  
مصطفى ، هاني مصطفى ، هاشم منقذ  
الاناسي ، هبلاء هاني السخن ،  
عواطف علي فرج ، عنان جاسر  
محمد ، محمد حسن الفاتني ، فريد  
حسن ، سميرة محمود حمد ،  
يونس توفيق الزعنون ، نعيم محمود  
عنتي ، نواف محمد سعيد ، شريف  
احمد المدحون ، ماهر ابواهم  
النراع ، محمد علي علي محمد ،  
حسين محمد مصطفى ، محمد ديب  
امين ، محمد مصطفى العتال ،  
محمد وحيه عبدالحافظ ، محمد احمد  
حسن ، صدي محمد مصطفى ،  
عبدالحكم حسين الطيبي ، محمد  
اللاج اخضر الشيخ محمود ، زبيب  
محمود محمد سمور ،  
تاتيرة عبدالمنصور السيد  
موسى ، فاطمة محمد انور ،  
بيلة مورا ، عابدين ، موسى احمد

حميدان ، عوض ابراهيم السيد  
احمد ، مغربي الدين عبدالحميد ،  
عبدالرافع ربيع الوكيل ، ناهدي  
عبدالبركات ، ناهدي محمود صلاح  
الدين ، بهنس محمد بهنس ، محمد  
عبدالله شاهين ، احمد رافت  
عبدالحميد ، ابراهيم عيسى محمد  
عيسى ، محمد كمال محمد مازك ،  
مصطفى عبدالحميد مصطفى لطفى  
محمد حسن محمد ، سهر احمد علي  
حسين ، محمود زكي محمد السيد ،  
عزت امين عبدالحميد ، محمد احمد  
علي الخضار ، هويدا السيد  
عبدالقوي ، رافت عبدالحميد محمد ،  
نادية حسن علي عمر ، عادل ابراهيم  
عبدالله ، عبدالقادر حسن السيد ،  
جلال الدين عيسى ، منيرة سيد  
محمد ، بشري ابيد الله سرمان ،

عبدالسلام اسماعيل حسين ، رشيدة  
ليبت شيوان القمقاني ، هيام عباس  
الدهلوان ، حسن محمد سليمان ،  
وفاء احمد الشاوي ، محمد المعتز  
باله مصطفى ، محمد السيد  
عبدالقادر الشاذلي ، محمد علي  
الشاوي ، نجيب محمد صابر  
سباي ، أسماء عباس مرسي  
البروري ، السيد احمد علي  
جوجو ، حسن ابراهيم علي  
السامي ، محمد توفيق احمد  
البروري ، فائق محمد مصطفى  
ابراهيم ، احمد عارف يونس خليل ،  
احمد قديم مبرايي ، ثريا احمد حسن  
احمد ، عبدالجافي شمس  
الخبين ، عبدالمنعم عبدالعزيز علي  
السيد ، مصطفى ابراهيم مرسي  
علام ، انشراح يونس منصور  
شراوي ، شادية محمد ماضي ،  
جيسي فورشيدي علي ، مديحة  
عبدالله الخالقي ، زينب حسن  
محمد ، احمد اشرف محمد  
محمد فوزي خفاي ، محمود نور  
الدين شحر ، محمد تاج الدين عبو  
مزيك ، محمد ابراهيم عيسى ،  
عادل رفاعي عثمان عبدالطيم ،  
عادل شاكو الحلواني ، عادل علي  
حسن بشندي ، عبدالقادر احمد  
بيطار ، عبدالحميد عبدالقادر محمد ،  
غازي فارس علم الدين ، محمد  
الشيخ محمد الخولي ، حسين سيد  
محمد ، يعقوب محمد علي محمود  
جودو ، السيد يوسف عبدالقادر  
دراج ، خيرات عبدالقادر شهاب ،  
محمد السيد علي حسن ، احمد علي

احمد ابوداود، محاسبن زكي  
 شحاته، الخاص احمد الفتاح،  
 اسماعيل محمد عبدالمنعم، عمرو  
 عبدالحميد حسن عبدالرحمن، عسوي  
 محمد عبدالعالم، سامي جابر محمد  
 علي، اميرة عثمان محمود عثمان،  
 كمال محمد صالح رشيد، ولاء محمد  
 محمود يوسف، عبدالعزیز محمد  
 محمد فرج، مني محمد السيد،  
 سيمر محمود، هنية ابراهيم  
 سلامة، عمر كامل محمد، بونس  
 عبادي محمد، اسماعيل حسين علي  
 التحداد، اسدي اهلادي البيه  
 حدي الدسوقي عطية، نبيلة  
 عبدالعليم عبده، بسام رشدي  
 عبدالجليل قربان  
 جيري، ابوالفضل احمد ابوالفضل  
 فروس محمد المنعم، ليلى  
 احمد علي عاتق، يحيى عبده  
 بكر، سامي عطية محمد، اسد  
 محمد السيد عبدالجواد، عبدالجليل  
 امين عبده، منى رافت التحداد  
 سلامة، زكي مسعود محمد، فتحي  
 محمود اسعد جابر، بدر الدين  
 عبدالهادي مرسى، غالب احمد  
 الحاج اداء، نجوان، فؤاد محمد

ماجدة عبدالمنعم محمود ، سامي  
 محمود محمود ، بشير محمد احمد ،  
 ماجدة السيد احمد ، منى علي  
 نافع ، ماجد محمود حسين ، علي  
 عبدالمنعم علي ، نادية محمد السيد  
 محمد ، خالد علي عتيقي ، عمر  
 عبدالفتاح مكيحل ، عبدالحسن  
 عبدالله فرج محبوب ، طريف احمد  
 محمود مرقوق ، محمد احمد محمد  
 حسن ، تيسير محمود محمد ، بهاء  
 السيد السيد ، محمد احمد ، غادة  
 المنجد ، نادية محمد سامي ، عزة  
 السيد السيد ، سامية احمد عوض  
 الله ، سهر محمد احمد ، حسن  
 اسامة محمد عوض ، محمود جبريل  
 صالح ، مرفت عوض ابو الفتوح  
 ابراهيم ، ولاء عبدالسلام احمد ،  
 ناسف محمد شلهي ، عبدالرحمن  
 احمد الدين ، محمد محمد احمد ،  
 سعادة محمد محمد سالم ، احمد  
 شحتة سليمان التورجي ، فوزي  
 محمود احمد الوردجي ، فتيحة سليمان  
 عوض الله ، محي الدين عبيد محمد  
 الكلوت  
 محمود ابراهيم خليل ، سامية  
 شاهين ابراهيم ، نemat سيد احمد  
 عبدالعزيم ، ماسكين محمود  
 سليمان ، الترمسي جارة  
 عبدالرحمن ، عايدة عبدالفتاح سيد  
 زكريا محمد رمضان خليفة ،  
 نيت مرسى مرسى ، مديحة ابراهيم  
 احمد عمار ، عبدالعزيز علي  
 ابوصفا ، شادية محمود حسين ،  
 حسين محمود حاج محمد ، ماجدة  
 عبدالعزيز محفوظ ، احمد سعيد  
 محمد ، سعادة محمد محمود مرسى ،  
 هاشم سيد احمد ، يوسف نايف

سالم نوفل ، نبيل ابراهيم سعيد  
الصالحى ، ضحى سمير محمد  
الجلل ، غزوة محمد حسن  
الخالصود ، فناء السيد محمد،  
هانم عبد الله علي، عطالة هـ باجي  
العزيز محمد ، حسن احمد  
محمد ، نبيل ابراهيم درويش ،  
مرت عبد الله عبدالمحسن ، وفاء  
عبد المصمد ، ابراهيم خليل  
احمد ، فائق محمود فزولي ، سميرة  
محمد الهادي ، جمال مصطفى  
يوسف المصري ، امين الدين  
العديمع ، فؤاد فؤاد عزيز ، محمد  
فرج جعفر فؤاد ، ملى احمد علي،  
القاد ، انتصار سعيد قهري قتيبي  
ايمان احمد السليح ، سليمان  
رشيد سليمان ، صلاح صباح يوسف  
خلف ، زكي حسن حداد ، نادية

عبد حميد، احمد محمد رضا،  
عشبي، غاروق عبدالرحمن الشيب،  
فاطمة احمد شكري، نادية علي  
محمود حسن، سلوى السيد محمد،  
ابراهيم محمد ابراهيم، امل محمد  
ابوالمتحر، فاطمة مصطفى عبدالله،  
قدريه مصطفى رافت احمد، رايوة  
السيد، يسام اسعد محمد سعيد،  
سامية عبدالعزيز محمد، شهيز  
محمد عفيفي، عبدالعزيز احمد  
المحمدي، علي شاكر محمود  
العامري، تروى السيد محمد،  
محمد عطالة درويش، يوسف  
العجاوي يوسف، محمد اسعد  
ابراهيم، عاتلة منصور مشاري،  
ايمان يوسف محمد، ابي محمد  
حسن عبدالفتاح، ابي عادل  
ابراهيم الدواوي، عاتدة محمود  
احمد، عبدالباسح حاج نور، يسره  
ظاهر احمد الحاج، نادية  
عبدالمفتد محمد، محمد صدقي  
محمد الحاج، فاطمة علي يوسف،  
حميدة محمد، باتية يوسف  
عبدو سليمان، السيدة محمد  
بغدادى، فاطمة علي، حولة  
علي يوسف غنيم، امل عبدالنبي  
توفيق، نيلبة محمد راجب شحاته،  
نوايل ابراهيم احمد العابد، ابراهيم  
خليل حامد، رويده محمد ابراهيم،  
هناء فتحي موسى، وصال كمال  
كامل، عزات سليمان عزات، زينب  
حسن محمد، حولة محمد يوسف  
غراوى، سمية احمد ناصر، عزة  
عبدالقادير عبدالعاطي، سميرة محمد  
سليم، ميسر عبدالفتاح محمد، وفاء

محمد عبدالمجيد، نادرة محمد  
 أحمد، زينب سعد محمد، مريم  
 خالد حسن، ردة سليمان داود،  
 ميادة عبدالرحمن زامل، أسماء  
 موسى داود، فتحية انيس عياله،  
 انصار خضر محمد، ايمان علي  
 الطاهر، سمية رشدي عبدالرحمن  
 علي، صلاح الامير الشيخ،  
 عزة شكري شاكر، لؤي محمد  
 منير، عدلات شفيق طليوز، ابتسام  
 رمضان علي، نبيلة محمد قطب،  
 محمد حسب النبي العمري، عفاف  
 اسماعيل عبدالفتاح، محمد علي  
 محمد، النور السيد، مختار  
 اسماعيل التماسي، عبدالجود  
 محمد، فاطمة ابوالمعزم محمد، فتحي محمد  
 حسن، نعمات عبدالرحمن، فوزي  
 السوقي، تميمي تومس، مصطفى  
 ابراهيم الدوساني، البشير حسن  
 الشوربجي، حاد يوسف حسين،  
 عبدالجود اسماعيل عبدالدايم،  
 سميدة محمد كامل يوسف، عبدالجود  
 الهادي ابوالمعالي، توفيق محمد  
 عادل عبدالرحمن محمد،  
 منصور حامد منور، محفوظ مصطفى  
 احمد، علي حافظ محمد ابوباسا،  
 محمد شمس الدين، احمد  
 محمد شمس الدين، احمد

الحسين محمود ياسين ، تحفة  
 رشاد الشافعي ، ابراهيم محمد  
 محمود ، حسن محمد بن سعيد  
 علي ، حسن المغربي ، طابع علي  
 حسن ، صالح علي صالح ،  
 محمود حسن عبدالعزيز ، سري  
 محمود حافظ بوثير ، عطية  
 عبدالفتاح السيد ، السيد محمد  
 عبدالعظيم ، محمد عبدالعظيم  
 حسن سليمان ، نادية جلال حجاج ،  
 سلطان سيد سلطان ، اقبال حسن  
 حسن ، غنان صبيح سليم ، ماجة  
 مسلم محمد صبيح ، محمد سليمان  
 عبدالهادي ، عمر حسن عبدالرحيم  
 محمد حسين محمد ، هيام فتوح  
 احمد ، احمد علي الشطيبي ،  
 ابراهيم سعد فرغلي ، احمد  
 علي ، محمد عادل عبدالفتاح ، محمد  
 رمضان ، سعيد عبدالله محمد  
 صبيحة سليمان نمر رضوان مختار  
 عبدالجديد مختار ، عبدالعزيز محمد  
 مختار ، رمزي احمد عبدالعزيز ،  
 صيات محمد احمد ، محمد  
 الطليل مواتي ، عبدالله السيد  
 احمد ، محمد حسن السبيكي ،  
 نسيم احمد يوسف عودة ، فوزي  
 عبدالسادة عمران ، سيرة حميد  
 يوسف ، ابراهيم شامة درويش ،  
 حسن محمد عبدالله ، احمد علي رضا  
 الهدير ، صادق عبدالله باختر ، اسماء  
 حافظ علي ، سهام عبدالله عبده  
 حاسق قراج عوض ، منى محمد  
 يحيى الدين ، ايمان سليمان احمد ،  
 منى عبدالعظيم ، جيوش محمد  
 موسى ، يسمر عبدالرحمن  
 عبدالقادر ، غنايات رافع الشرفا ،  
 بلال محمد ، لالت ، عا

احمد ، عماد الدين انور محمد  
 مجدي محمود محمد ، محمد حسن  
 حمدي ، علي محمد علي ، محمد  
 بسين مصطفى ، ماجدة محمد  
 اسماعيل ، احمد خيرى حسين ،  
 تهايا احمد عبدالرحمن ، علي نديم  
 حسين رفعت ، عدوى حسن  
 حميدان ، السيد عبدالصادق  
 احمد ، محمد حسين ابراهيم السيد ،  
 محمود علي محمود الزبدي ، ايمان  
 محمد كمال الدين ، عبدالعزالزرق  
 عوض الله ، عوده بن عليان  
 موسى ، فتحي احمد محمود ، غسان  
 محمد انور الحلاق ، شيرة محمد سليم ،  
 جوده ابراهيم علي ، فخره احمد  
 فؤاد سيد محمد صالح ، محمد  
 متولي محمد بهائم ، جميل  
 مكيديوسف ، سيد حسين ابراهيم ،  
 محمد

عادل عمر عبده ، محمد مصطفى  
هروشه ، محمد ماهر حسن فخري  
سيد حسن منصور ، عادل ابراهيم  
زكي ، صفوان عبدالحليم احمد ،  
عبدالله فؤاد عبدالله ، محمد محمد  
رضان اسماعيل ، احمد عبدالعزيز  
محمود ، محمود محمود محمد ،  
محمد عبدالفتاح محمد ، علي جمعة  
علي بختيت ، احمد يوسف  
عبدالرزاق طه ، عبدالرزاق محمد  
سالم ، شيرة محمود عبدالرحمن ،  
نوال حسن خليل ، مصطفى  
عبدالكريم جيوس ، حسن  
عبدالظاهر مجاهد ، حسين كمال  
الدين طوسون ، خالد مصطفى سالم  
سليم ، صبري محمد ابراهيم شامي ،  
اسماعيل اسماعيل توفيق ، غالب  
عبدالكريم عبدالله ، مجدي محمد  
امام السيد ، صالح احمد ابراهيم  
دياب ، محمود محمد محمد الاقتر ،  
محمود محمود علي احمد ، امال نازف  
حسن ، زكي الدين ايوب موسى ،  
حسان محمد شبيب ، حسان علي  
حسن عكيعة ، حكم علفي  
عبدالحفيظ ، نادية فوزي  
ابوبعسي ، محمود ابراهيم  
اسماعيل ، تبشير محمود عثمان  
احمد ، اميرة حسن سعيد ، ابتسام  
البراهيمي ، سدير احمد علي  
الحلاوي ، سحر عثمان ابراهيم  
الغولي ، منصور قدور التجاربي  
الغلاي ، علي حسني محمود ، احمد  
عثمان ابوسويد ، محمود عبدالرحمن  
حسن ، عزيزة رمضان عامر ،  
عبداللطيف محمد ، جاسم محمد  
عبدالكريمي ، راضي محمد رضوان ،

أمال عبدالسلام عبدالحميد ، محمد  
عبدالله فتح الله ، عبدالفتاح سيد  
عبدالله رسلان ، محمد صالح مصطفى ،  
أحمد عبدالعزيز أحمد ، أحمد  
البرازق ابوالفتح ، اشرف محمد  
سيد رجب ، محمد أحمد فتح الله ،  
سلوى صالح ابراهيم هاشم ، سيد  
محمد صقر ، مصطفى محمد  
الحسين عياد ، جمال سيد فهد  
الفتحي ، كرم عبدالوهاب السيد ،  
مصطفى عبدالعزيز محمد ، سوبر  
محمد سيد رسلان ، فريدة شاكر  
حسين ، كمال حسين حسن ، بهاء  
عازف منير خزاوي ، عبدالكريم حسن  
حارث ، بسري اكرم عيسى دودين ،  
عبدالله نناداية فلاح محمد عورتاني ، انصاف  
محمد جاد الكوسى ، عطية بكر  
عباس ، فاطمة ابراهيم عبد البدي ،  
هادى حسن مصطفى ، هالة حسني  
نابلس ، بهاء حسن العمري ، عدنان  
عبدالله الحاج ، حسن محمد  
اسماعيل عابد ، انشراح احمد  
الرحمن ، غسان اسماعيل  
ادريس ، قدورية احمد عوض الله ،  
شفيق شفيق زهير محمد محمود ، كالات  
موتيم محمد ، ابتسام اديب صالح ،

سريسيه زاهر رمضان الطرايطي  
 حاضرة مجودة السطري، فتمت  
 سليمان السبدي القادان، قسري  
 محمد طلبة حماد، لطيفة حسين  
 محمد الناور، محمد عبدالقادر  
 مصطفى، فاطمة محمد احمد  
 الحسن، ميهج جميل عبدالله  
 الطاف شعبان ابراهيم، ابراهيم  
 ابراهيم، امينة محمد سامي  
 توكريه ايات سليم، رجاء محمد  
 غادة محمد حامد، علي  
 صلاح، جمال حسن علي، سبا  
 مديو يوسف، سامية خاتم ممتاز،  
 ابراهيم محمد الصالح، عدالة  
 عبدالرحمن عبداللطيف، مرفت  
 حسن علي، بيضاء محمد حسن  
 رفاء، زهير علي الطيحي، راجح  
 محمود حسين، عبدالرحمن محمد  
 يوسف، فؤاد عبدالرحيم النليل  
 محمد يونس احمد، محطفي سعد  
 عبدالعبد، محمد مجاهد الباسي  
 سلوى فهي رجب، غنايات السيد  
 عبدالله، ماجد وحيب منصور  
 محمد سوري احمد، هدى حسن  
 صادق، سريا الحاج ابراهيم،  
 مواطن محمد سامي، محمد عبد  
 محمد، محطفي زكي احمد، محمد  
 فيفت فوزي، احمد محطفي اسد  
 سلوى محمد اسماعيل، كسري  
 محمد ابراهيم ابراهيم، شامو قسار  
 سيد زهور، الامام علي محمد  
 فضاء عبدالرحمن احمد،  
 سمير السيد محمد، احمد  
 عبدالرحمن سرور، محمد عبدالعزيز  
 محمود، اديل زاهر احمد  
 محمد الصالح ايوب، عبدالملا  
 ليثاني، فاطمة محمد علي، اساة

[illegible]

مصطفى تاعور ، محمد رجب  
 سليمان ، سميرة رشاد سيد ، حسين  
 محمد كامل ، محمد هاشم عبدالعزيز ،  
 ابراهيم رشاد عبدالسيد ، السيد  
 عبدالغفار ، حاتم عبد الله حواش  
 محمد قزويني ، ايمية محمد انور ، فايز  
 نسن احمد ، ناهد ابراهيم علي  
 مظهر ، نادية مصطفى احمد ، محمد  
 محمد ، محمد مصطفى السحاب ، سميرة  
 السيد ابراهيم ، صلاح احمد محمد  
 مجازي ، صفيه علي زكي ،  
 رفعت احمد علي ، مديحة محمد  
 هادي محمد الجوهري  
 نوزاد محمد عثمان ، حسين نادي  
 منيد ، نادية علي ابراهيم ، اشار  
 عبدالفتاح عبدالطليم ، حسن  
 مصطفى احمد ، هدى سموي  
 ابراهيم ، ناجي عبدالفتاح حسين ،  
 هادي الدين اسماعيل ، سمير  
 صالح احمد ، عفاف حسن سبازة  
 اطمة حسن محمد ، احمد محمد  
 مفتاح عبدالعزيز ، حسن محمود  
 محمد ، سامي عبدالقوي محمد  
 سامية ابراهيم السيد عبداللطيف  
 محمد عبدالفتاح محمد ، فاطمة  
 صفي احمد ، رفعت عمر عجمي ،  
 مدي السيد حسن ، رجاء  
 يحيى حسن السجني ، فوزية  
 عبدالسلام احمد ، شكرة حسن  
 نسين ، محمود رشاد احسان  
 محمود فراج محمود ، نوري ابراهيم  
 در مروز ، شويكار احمد يوسف ،  
 همام محمد احمد خيال ، ام كلثوم  
 محمد ، هادي احمد ، احمد قوسه  
 رين الدين عبدالرحمن الشويحي ،

موجود ، حسين محمد عيسى ، نادية  
 عبدالمنعم حسن ، الوائدة عبدالملك  
 يوسف ، سميرة السيد ، سعاده  
 محمد ابراهيم العثماني ، امال محمد  
 عيسى ، عبدالوهاب مصطفى نور  
 الدين ، علي حسن محمد ، عواطف  
 حسين علي ، نادية احمد اسماعيل ،  
 ميمية محمد محمد هاشم ، هدى  
 راضي حسن ، نهية محمد خليل ،  
 هدى طه الزبيبي ، صلاح ابراهيم  
 راهيم ، هدى عبدالحكيم سرور ،  
 زوزية مصطفى عطية ، سهيلة محمد  
 رايهي ، مهدي يوسف كتمان  
 طامة احمد امين ، عبدالقادر محمد  
 عبدالقادر ، نوال محمود جمال  
 زيد ، شغفر علي خلف ، هيفاء  
 محمود عويضة ، شادية علي سليمان  
 اسماعيل ، سيرة عبدالغني  
 بداله ، ايميرة محمد عائش  
 مصطفى ، غاطة محمد السليمان ،  
 بل حماد السيد السعدون ، نجاة  
 فغف عبيدة ، حميدة شاكسر ، زكية  
 فنت كمال محمد ، مكي حسين  
 طفي كرات ، انشراح محمد مرسي ،  
 هود ، سهام تاد محمد مرسي ،  
 هادي شفيق محمد عمر ، محمد فريد

ليل إبراهيم ، حسن عبدالغفار  
 سي ، أحمد بكر محمد ، فتحي محمد  
 عبدالعظيم ، محمود عبدالماطي  
 سماعيل ، سعاد محمد رشاد ، محمد  
 سادق ، محمد متولي ، محمد شكري  
 بالله ، محمد المكاوي السيد ،  
 مرسى أحمد مرسى ، مصطفى  
 رايه علي خليل ، السيد السيد  
 ب ، عبدالغنى محمد علي ، أمين  
 إبراهيم ، حود علي السيد  
 محمد طه عبدالخالق ، جابر محمد  
 محمود ، صفاء محمد رمضان ، محمد  
 شاذ خليل ، نبيه محمود احمد  
 ريفت عبدالقادر الحناوي ، محمد  
 فضل بن عبدالرحمن ، احمد نجيب  
 محمود ، محمد عبدالقادر محمد ،  
 محمد عوض علي ، عبدالله محمد  
 منصور ، يحيى عبدالغنى محمد ،  
 هيبان روزي شعبان ، سامي محمد  
 سي الماوي ، نعيمه شاكر  
 الداعية الداعية ،  
 علي احمد ، موفق محمد  
 ريق ، ابراهيم الجارحي ، سوس  
 سماعيل الجياطي ، نادية سيد  
 عيسى طابريسي داود ،  
 محمد احمد محفوظ ، زينة محمود  
 حميده عبدالرحمن  
 سماعيل ، احمد عيسى زهن  
 ابدین ، بشری محمد ابراهيم  
 عبدالعظيم سافي ، ديانا  
 رج جوليبي ، محمد وليد محمد  
 بل ، عيسى عبدالقادر السقة ، خالد  
 هادي الهلال ، محمد الدسوقي  
 ف ، عبدالخالق احمد عبدالقادر ،  
 محمد محمود عبدالعظيم ، احمد  
 بن السيد محمد عبدالمنعم السيد  
 ، اعتقاد السيد نادية حسن

[illegible]

سرمي، و توحيد سيد حسين،  
احمد عبدالعليم الهواري، عادل  
عبدالعليم علي، احمد عبدالفتاح  
السعيد، ثريا محمد السيد متولي،  
رفيق محمد احمد، عبدالوہود احمد  
عبدالجواد، احمد ريان عبدالتي،  
طارقة محمد عبدالهادي، سامية  
فانم لطفي، شويكار حسن  
عبدالجواد، زينب محمد حسن،  
ديعة محمد احمد، كريمة خير  
الله عازر الكيلاني، عفاف محمد  
الحاج صالح، مصطفى علي، حسن  
سيدة سفيحة اسعد، فاطمة مصطفى  
عبد، زينب مسلم، فؤاد احمد،  
نماء احمد صالح علي، وفاء احمد  
عبد، احمد مصطفى حسن، فؤدة  
عبدالفتاح مصطفى، نبوة محمد  
عبدالعليم، فائزة احمد محمد،  
سامد محمد احمد العربي، كريمة  
محمد احمد ابنتامد احمد  
حسين، محسة عزت بريم، فؤدة  
عبدالعليم علي، جلال الدين احمد،  
سامية محمد احمد، صبري  
السادة عمران، منى محمد  
مسلم، فؤاد علي العزب اللطفي،  
نماء ابراهيم اسماعيل، محمود  
عبدالفتاح سليمان، جميلة بنت  
الظاهر المدجاء، احمد محمد  
ابراهيم، حسن عبدالعليم محمد  
ميداني، حدة ابراهيم السيد،  
نفذ فوزي طاقون، علا الدين  
محمد، سعد مصطفى، كمال الدين  
البلداز، عادل احمد علي، علا  
عبدالعليم ابراهيم، علي محمود  
علي، سوزان حسني ابراهيم عي،

محمد، عاتقه توفيق مهني،  
 سيدہ صلاح ابنہ، شہداء محمد علي،  
 محمود عبداللہ محمد، ليلى محمد  
 عثمان، نادية محمد فتحي، روعة  
 عبداللہ كامل، صباح محمود محمود،  
 عاطفة سيد علي، فيقسام محمد  
 مصطفى، نالسي محمود محمد،  
 مديني عبدالقني مجاهد، ليلى  
 يسيد عبدالطلب، سوسن محمد  
 زوت السوي، احمد محمد  
 اسماعيل، محمد نجيب محمود  
 حسين، حسان عبداللہ محمد، عادل  
 محمد سعيد، محمد تيار مصطفى  
 سليم، مصطفى نجيب حسين،  
 شفاء محمد دقيقي، محمود حسن  
 محمد، محمد محمد عبدالعينين،  
 توتح البيومي يوسف، سعاد حسن  
 محمد، حنفي محمود عبدالفتاح  
 محمد، احمد عبدہ عزت علي  
 يوسف، علي حسن اسماعيل، محمد  
 يسير محمد، علي كاظم عبدالعزيز،  
 مدوح عبدالسلام احمد، مصطفى  
 بدالكريم السيد، عصام محسني  
 حسني، احلام محمد حسن ركات،  
 محمد عبد اللہ عبداللہ،

بذلالمقصود سليم ، ماهر احمد  
عليه السلام التريدي ، عبدالمواهب حسين  
بذلالمواهب ، خليفة كامل حسن ،  
خليفة السيد خليفة ، زين محمد  
احمد ، حسان عبدالرحمن  
ابي ، سعد ابراهيم حسن ، السيد  
سلمة ابراهيم ، سلمى حسن  
مجدى حرب حسان ، عادل  
الحاج حسن ، واجبة رضوان  
عبدالحميد ، كريمة محمود محمد ،  
مال محمد سفيان ، ابراهيم فريد  
ابراهيم ، عزت ابراهيم عبدالله ،  
محمد محمد الاميد ، محمد  
عالمزين احمد ، محمد عبدالرحمن  
و سكور ، ابوبكر محمد محمد  
شاطر ، صبري محمد ابراهيم ،  
محمد مصطفى احمد ، محمد  
عاطيل مطاوع ، تجرد محمد حسن ،  
ريف ، مريم محمد حسن ، نادية  
اكر يوسف حنا ، عبداللطيف احمد  
سن ، زهر الدين محمود ، نادية  
محمد حسين ، رحاب احمد  
عبدالحميد ، فهمي عبدالله مرسى ،  
ابراهيم موسى ابراهيم ، دخت  
يحيى الدين ، منى فريد ابراهيم ،  
مجدد امام البقري ، مديحة حافظ  
، بديرة عثمان محمد ،  
عبدالمنعم عبدالعالي ، فؤاد  
مفر اغا عبدالله ، عبدالباسط  
عجازي رمضان ، عادل السيد  
وسليمان ، بسماع عبدالرحمن  
سن ، جورج محفوظ جنسي ،  
عليان داود عطية ، امال حسين  
محمود ، محمد جعفر عبدالرحمن  
محمود محمد ابراهيم ، بيله محمد

**لروابط الاعلام**

**وزير الاعلام لدى  
مدير وكالة الاعلام للشؤون  
اعلامية في المملكة العربية  
السعودية - ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م**

السياسي، الدكتور نوادر المصطفى، في الساعة الخامسة من مساء يوم ١١ من شهر ربيع الثاني ١٤٢١هـ، في زيارة رسمية تستغرق خمسة أيام تلبية لدعوة من وزارة الاعلام . وكان في وادعه السيد مفادتهز وكيل وزارة الاعلام السيد عبدالعزیز محمد الحسین ومدير الکتب الفني بالوزارة السيد رضا المکتبی وسفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الشيخ محمد فهد العیسی وعدد من كبار موظفي وزارة الاعلام . اشاد الدكتور الفارسي في تصريحه لمیبل بالبحرۃ بتی لقیها لزیارته واعطاء الوفد المرافق ما اشاد بتناکک البحوث التي جراها مع كبار المسؤولين . وقال ان بحث مع وكيل وزارة الاعلام السيد عبدالعزیز محمد جعفر العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين . اضاف انه وعد اصراوا من الطرفين بتصميا على تعميق هذه العلاقات الصلات عن طريق قناتین تتمثل الاولى في البرامج الاعلامية التلفزيونية والتألیة قناة اعلامية شرعية قوامها تبادل الخبرات ليسی للجل الاعلامی حسب وانسا في المجالات المهنية المتصلة بالاعلام . اعرب الدكتور الفارسي عن شكره وتقديره لوزیر الاعلام السيد ناصر محمد الاحمد العامر وکلیل وزارة الاعلام . كما توجه بالدهوات الطیبة بان یدیه ان علی البقیة الخراء والاستقرار وان یوفی بضرورة صاحب السمو امیر البلاد .

تتولى للكيوت ومغربي المجلس  
يدير دول مجلس التعاون الخليجي  
تتولى للكيوت اميرا وحكومة وشعبا  
وام التوفيق والعزة والرفي.  
حول المؤتمر الاول لوزراء الاعمال  
دول مجلس التعاون لدول الخليج  
البحرية اكس الدكتور الفاسي ان  
هذا المؤتمر سيحدث تحت مظلة  
الامانة العامة لمجلس التعاون وهي  
مجلس بالاعداد والتنظيم له ووضع  
جدول اعماله .  
فيما يتعلق بتوحيد البرامج قال ان  
هذا الاجتماع جيد ولكنه لا ينبغي  
الاحتفال ان وراء هذا المجلس  
مورا هندسية ليست بالشيء  
البسيط . لكن التجربة الرائدة في  
ذاعة دول مجلس التعاون هي من  
الامور الصعبة في اطار اثراء العلاقات  
الاعلامية بين دول المجلس .

مجلس الوزراء، وافق المجلس على خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد، والتي تشمل:

- 1- تطوير البنية التحتية، بما في ذلك الطرق، والجسور، والموانئ، والمطارات، والمياه، والكهرباء، والغاز، والاتصالات.
- 2- تعزيز القطاع الزراعي، من خلال دعم المزارعين، وتطوير البنية التحتية الزراعية، وتحسين الخدمات الصحية والتعليمية في الريف.
- 3- دعم القطاع الصناعي، من خلال توفير التمويل، وتطوير البنية التحتية الصناعية، وتحسين الخدمات الإدارية.
- 4- تعزيز القطاع التجاري، من خلال تطوير البنية التحتية التجارية، وتحسين الخدمات المالية.
- 5- دعم القطاع التعليمي، من خلال تطوير البنية التحتية التعليمية، وتحسين جودة التعليم.
- 6- دعم القطاع الصحي، من خلال تطوير البنية التحتية الصحية، وتحسين جودة الخدمات الصحية.
- 7- تعزيز الاستثمار الأجنبي، من خلال توفير بيئة استثمارية جاذبة، وتحسين الخدمات الاستثمارية.
- 8- دعم القطاع السياحي، من خلال تطوير البنية التحتية السياحية، وتحسين الخدمات السياحية.
- 9- تعزيز التعاون الدولي، من خلال تطوير البنية التحتية للتعاون الدولي، وتحسين الخدمات الدبلوماسية.
- 10- دعم القطاع الثقافي، من خلال تطوير البنية التحتية الثقافية، وتحسين الخدمات الثقافية.

الخطة تهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة، وتحسين مستوى المعيشة، وتعزيز الديمقراطية، وتحقيق العدالة الاجتماعية.

**في ختام زيارة وكيل الاعلام السعودي  
لاتفاق على زيادة توثيق  
لروابط الاعلامية بين البلدين**



● وزير الاعلام لدى استقباليه الوكيل السعودي

وحول إنشاء كلية الاسلام في دول  
 مجلس التعاون قال الدكتور  
 الفارسي ان هذه المسألة -سندول  
 الحيات وزراء التربية -سندول  
 المجلس -لا اذ لدى وزارة اعم  
 في هذه الامور مشروعا لانشاء جامعة  
 مفتوحة بالتعاون مع مكتب التربية  
 العربي بدول الخليج العربية  
 وقال ان الجامعات الخليجية  
 اقسام اعلمية وفي تقديرنا ان  
 التبادل الطلابي يشرى العلاقات  
 الاساتذة بين الدول من المصلحة خاصة  
 بين دول مجلس التعاون من خلال  
 الدول الافراد وتوثيق الترابط بين  
 الدول

**بيان المشتري**  
وقد صدر البيان التالي في ختام  
وزارة المسؤول السعودي:  
اليان عن زيارة سعاده وكيل وزارة  
اليان للثغور الاملاية في المملكة  
العربية السعودية إلى دولة الكويت  
في الفترة من ١-٢ جمادى الاولى  
١٩٦٠ هـ الموافق ١٢-١٣ يناير  
١٩٦٨م بدعوة رسمية من وزارة  
الاعلام في دولة الكويت وفي إطار  
العلاقات الاخوية والمصالح المتبادلة  
و.و. في جواده وح. والقامه قام  
سعاده وكيل وزارة الاعلام الثغور  
الاملاية في المملكة العربية  
السعودية الدكتور فؤاد عبدالسلام  
الفارسي والوفد المرافق له بزيارة  
لدولة الكويت في الفترة من ٢  
٦ جمادى الاولى ١٩٦٠ هـ  
١٢-١٣ يناير ١٩٦٨  
م.

وأطلع الضيف الوفد المرافق على مظاهر النهضة الاعلامية في دولة الكويت سواء في القطاع الخاص والمتنثر في ارجاء الصحافة الكويتية او في القطاع الحكومي المتمثل في جهاز الاعلام والتكويريون والمرافق الثقافية والزراعية .

وقد اجرى الجانبان السوداني برئاسة وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور شواهد عبدالسلام والفارسي الكويتي برتراسه وكيل الاعلام بدعيرين محمد حفر وباحثات اعلامية مشورة اسفرت عن اتفاق الجانبين على زيادة توثيق الروابط الاعلامية القائمة بالفعل في الوقت الحاضر والتصديق في الجوانب المختلفة للتبادل الاعلامي وخلال الاعلامة للتدريسيون بخاصة بما وافق الاعلامية بعامه وذلك في طار القوانين والاعراف المعمول بها في البلدين الشقيقين .

**دوحة توليد الطاقة على تسجيها**

الموافقة على طلب وزارة الكهرباء، والامانة سراج امين الدول محطتي الدوحة الترقية القريبة من تخفيض شروط من الارض بحرس (٢٨٥٥٠) وساحة (٣٠١٩٧٠٠٠) محصور يسكن لسياج وبين حدود المحطتين مع استثنائية استحداث طرق بديلة للطرق المارة بقرى الامكان.

الموافقة على تغيير موقع نهاية خطوط باصات شركة النقل العام الكويتية، على موقع دبدل ونصب لسانة السانقة.

**طاش : الاتحادات الشعبية**  
(رسمه المنشور على ص ٣)

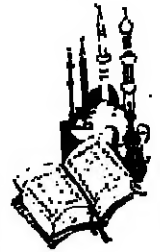
إضافاً على الاتحادات الشعبية الفلسطينية في الكويت ، إذ استكر لوقف الأميركي يؤكد وموعها إلى نائب الأشقاء في ليبيا وترفض العنف المؤخر الأميركي وتدعو إلى وحده لوقف العربي بشكل عام مدعماً موقف فلسطيني يميني متشاكس بخراسة المصمعي وبعد الإيهام جارحاً في العقائد أخويه مبنية على احترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية في مها نيتكمنا من التصدي للامبريالية واليهودية لتتزين ودية شيناً للدفاع عن ضحايا امتنا العربية وفي مقدمتها الفلسطينيين .

فقط ، وقد وجه المجتمعون التحية التقدير إلى اخصائنا المصابون المصابون بالمرضنا المتكلم ، المصابون بتصدون ترسانة العدو الصهيوني والامبريالية الأميركية سلطهما بسلامة التوار وإيمان

تعزيزاً لحماية محيطي المجلس البلدي بواقعة

عرض رئيس المهندسين بالبلدية  
بعد المجلس على المجلس البلدي  
والماء، والخاص  
أقامة سياج حول الأرض المحيطة  
محيطي الدوحة الشرقية والغربية  
ولوليد الطاقة وقد وافق المجلس  
بلدي على الطلب تتفاوض مع  
وزراء وذلك زيادة في القيمة  
تعزيز الامن لثنتين المحيطين  
: ما تضمن كتاب المساوي من يلي:  
فيجبك طلب وزارة الكهرباء والماء  
أقامة سياج حول  
محيطي الدوحة الشرقية والغربية،  
لك من الجهة الشرقية والغربية  
الغربية بواقع المحطات المخصص  
ما ان اقامة السياج الامني سوف  
توفر خرس من الأرض يصر  
٢٥٠٠ بين حدوده وواقع  
محطات المخصصة - وتبلغ مساحة  
الطريق ١٢١٩٩,٠٠ م٢  
س يحدد بالاحاطة ان السياج  
يطلب من الوزارة المعنية يقع  
طريق الطريق الفرعي المؤدي الى  
واقع المحطات ويتعارض مع الموقع  
سابق تخصيصه الى شركة النقل  
مهام الكويتية وبالتباحث مع  
شركة السياج ، وافقت على نقل  
واقع جنوب الزمزم المزمع انشاءه  
١٠٠٠ ونفس المساحة  
سابق تخصيصها وهي ٢٥٠٠ م٢  
تقدم تقترح احاطة طلب وزارة  
الماء اقامة السياج الامني  
البيت - مع تخصيص مساحة  
يطول المصور بين السياج  
واقع المحطات كمفتحة امان ، لا  
أقامة منشآت ضمنها الا بعد  
اجوع الى البلدية - مع نقل  
قطة نهاية خطوط الباصات  
ورفعت اللجنة الفنية التوصية  
الى المجلس البلدي





الصراع بين الحق والباطل

بقلم: د. فؤاد العارضة

أعود إلى القول بأن التاريخ البشري إنما هو سلسلة من الصراع بين أهل القوا والباطل وظلمة الصراع بين الحق والباطل ظاهرة بشرية قديمة موجودة منذ وجدت الحياة البشرية على وجه الأرض . وقد علمنا التاريخ قديمه وحديثه أن ما حدث صراع بين الحق والباطل إلا كانت العاقبة بين والفائز للحق وإن الظالم ليطغى من ظلمه وباطله إلا الشر والخزي والدمار . وإن الحق لا يمكن طهسه أو قتله ومن طغى الزمن مغاد للحق أن ينتصر والباطل أن يتكسر . فالحق من صفات ينكسر ويمتد وله كالبحر مد وجزره والباطل هش سريع الانكسار . وانخفاض الحق ورواء الباطل يشبه احتجاب الشمس بالغيوم كلما نزل السحب أن تتفقد فتظهر الشمس ساطعة مضيئة كالأردق للحق إلى يظهر على الباطل . فالحق أقوى من الباطل وأبقى منه . ولا يتفكر أمامه الباطل إلا عندما يتخاذل أهله وينبثقون . ولا يدرك ذلك إلا أولو الحكمة واللباب .

ولذلك أقول : ما أغنى اهل الباطل والظلم وما أضاعها لانهم ينجون علي انفسهم ويهللون له العواقب الخويضة من حيث يدورون ولا يدرون ولا يعرفون انهم انما يفتنون الحق والعدل ان العاقبة والنصر المبين لهم والاسور بخواتمها وعاقبتها . ويبدو ذلك واضحا في الصراع الذي حدث في الشرق العربي في العصور الوسطى بين المسلمين والصليبيين . وقد اذن اهل المسلمون علي حق والصليبيين علي باطل . وقد اسفر ذلك الصراع الذي عاشت حوالى قرنين من الزمن عن نصر بين المسلمين وزوال الدول الصليبية . التي اتقاهم الصليبيين ولا بد انشاء . ومنثل الصليبية في العصر الحديث . وجود فرنسا في الجزائر . فقد عاشت في الجزائر من عام ١٨٣١ الى عام ١٩٦٢ . وقد فتن فرنسا الجزائر التي ارضها واعتبرتها جزءا منها . واستادعها اليه . ولم تفلح جهادا في فرنسا القويضاء علي حق شخصيتها . العربية الاسلامية . وقد انتهت تلك الصراع بانتصار الحق الجزائري علي الباطل الفرنسي وانتزاع الجزائر حريتها واستقلالها . من قبضة الاستعمار الفرنسي عام ١٩٦٢ م .

ولا ريب في أن وجود إسرائيل في أرض فلسطين العربية الإسلامية باطل - صريح صريح أبداً في أي زول عملاً أو اجلاً - فهو لا يختلف في مفهومه عن وجود إسرائيل الفلسطينية في بلاد الشام في العصور الوسطى - ووجود فرنسا في الجزائر - لأن يؤول هذا الباطل وأكس بشفرة الحق العربي المنتهب وأن تتجرع فلسطين العربية لا يبطق الحشر والبشر السلاح واحتلال تل أبيب والقدس فأباطل لا يؤول إلا بالطريقة "التي أقيم بها - قلنا أن هذا الباطل الصهيوني الذي يبريد على العرب ويتداهم في - مقدر عمره أن يهلك لا يوطأها عربي أبداً علم مدبر - أجل يا حكمة الله لكي لا تظلم نهاية وتنبه ولكل باطل هلاك - وحقق - وعلى الباغية تدور الدوائر والحق عال لا يعلى عليه و يموت أبداً - كما يقول كاتبه بد السطور :

الحق يابى ان يموت ويدفنا	الدائم	السريان
فهو الخلود	محدودة	كالبيركان
واذا اختفى فلفترة	معدودة	والجريان
بالتشمس تغرب مدة	تقعود	
والحق يمثل البحر يهدأ فترة	فيموت	والهيجان
محدودة	للثوران	

ولكن أكثر الناس لا يشعرون ولا يعتبرون ، فانه عز وجل هو الحق المبين  
فمن يخاص الحق انما يخاص الله العلي القدير وهل يستطيع بشر ان  
يمادي له ؟ ؟  
فالمعامل الحكيم لا يجوز على مخاصة الحق والعدل لانها تنمي مخاصة  
الله القاهر فوق عباده ، وفي ذلك احد الحكماء : « اذا دعيت فدعك فدعك  
فقدك الناس فقدك قدرة الله على كل شيء »  
والحكيم الشرايع يقول انما : اشفى احدا على ما فعلنا ولكنني اشفى ظفرا  
على حق واخصم له لن الضوض للظلم الذي يكون على حق فليس  
الضوض لفق نفسه لا للظلم والضوض للحق معناه الضوض له تبارك  
وتعالى فهو القوة المادلة الرسمية التي تعظمي التي تتحكم في هذا الكون  
وتهيمن عليه كما ينفخ نور الشمس على نور الكهرايم ،  
وعلاصة القول ان الحق لا يخالف لا يذوق ولا يمكن شتمه وقتله والابن ومن  
يقول على الباطل عاجلا او آجلا - لا يكون كان من مصلحة له لاسباب ومن  
الخبر له ان يسلك طريق الحق والعدل ويبتعد عن طريق الباطل والظلم -  
ولا يشعر الانسان بالامن والطمانينة والسلام واليقان مله جفونه الا على  
فرش الله والفضيلة والظاهرة في دار السلام والبر

اَعْظَمُ آيَاتِ

**الخروج** ابو ذر الهروي في «قضاء القرآن» من طريق يحيى بن يوسف عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لا آفة الا هو الحقي القيوم لا يأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من الذي يشفع عندة ايا بذاته يعلم ما بين ايديهم واما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسكرته السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم » .

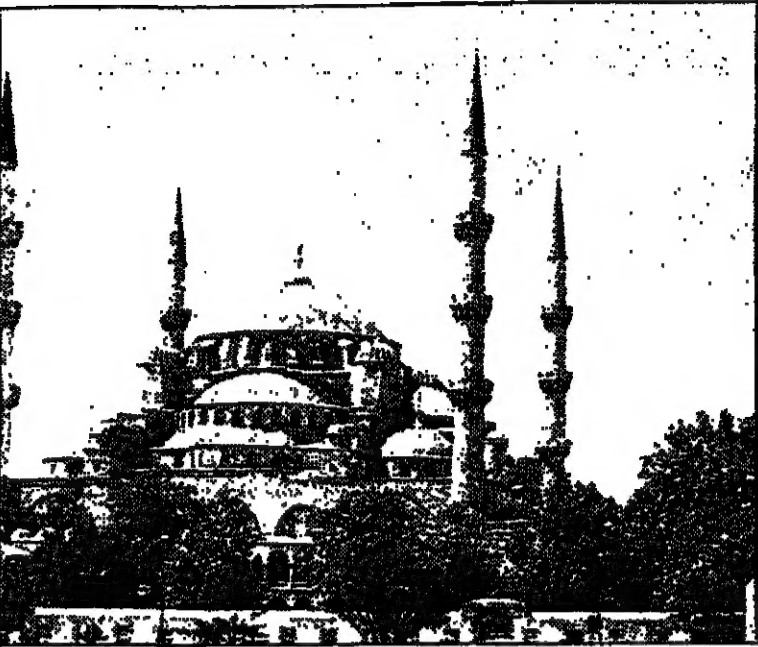
واعدل آية في القرآن : « أن الله يامر بالعدل والاحسان وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكمم لعلكم تذكرون » .

واخوف آية في القرآن : « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره . ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » .  
وارجى آية في القرآن : « قلديا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم » .

١٢٠ **إِيقَالُ هُوَ جَوَادٌ فَقَدْ قَبِلَ ، ثُمَّ أَمَرَ  
 بِفَسْحِهَا عَلَى وَجْهِهِ حَتَّى الْتَقَى فِي  
 النَّارِ .**  
 أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ بِعَيْنَاهُ .  
 ١٢١ **وَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
 « لَوْ أَنَّ غُرَابًا جَمَلَ مِنْ حَبِيبِ رَجُلٍ  
 وَجَمَلَ وَسَطُ الْأَرْضِ ، لَإَذَى تَنْقَرُ بِهِ  
 وَشِدَّةَ حَرِّهَا مَا لَا يَنْقَرُ فِيهِ الشَّعْشَقُ  
 وَالْمَغْرِبُ » أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ .**  
 ١٢٢ **« وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 « يَنْتَبِئُ بِالْمَوْتِ فِي سَوْرَةِ بَيْتِ الْمَعْلَاقِ  
 فَيَقِفُ فِيهِ الْجَنَّةُ وَالْجَهَنَّمُ وَبِذِيحِ أَجْلٍ  
 يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ خُذُوا فَمَا مَوْتُ وَيَا أَهْلَ  
 النَّارِ خُذُوا فَمَا مَوْتُ » رَوَاهُ  
 الْبُخَارِيُّ .**

★ «وإني حديثي أبي زريق العتيقي»  
عن النبي عليه الصلاة والسلام قال  
«لعمري إن الناس سبعة أبواب ما  
منهم بابان إلا وسير الزاكب بينهما  
سبعين عاماً» وغيره الطبراني  
والحاكم وأبو عاصم وغيره  
★ «وكنه صلى الله عليه وسلم  
قال «إني شديداً لا لاهل النار  
سحابة سوداء مظلمة» فقال له  
النار أي شيء؟ تظنون؟ فيذكرون  
بشيء سحابة في الدنيا فيقولون: يا  
ربنا الشراب متخذ أصلاً ترد يد  
أغلامه، وسلاسل تزيد في سلاسلهم  
وجمرات يلقط عليهم» أخرجه  
الطبراني وغيره

الشعلة الحضارية الآتية بيد الغرب  
ولكننا بانتظار الدورة الحضارية القادمة



الفلسفة الإسلامية تنزي

العقل الانساني في كل ابعاده

قدرة جبارة تسيّر هذا الكون قائم  
وموجود لا ينكر هذا انسان الا اذا  
كان عقله جهولا او مأكرا او مكابرا  
او مستكبرا ، ويريد ان يصفني  
حساباته من خالقه اي انه يعني  
بمعنى انه مريض، فيعتقد انه كذا  
ويريد ان يصفني مشاكله من خالقه ،  
ولكن حساباته لرب العالمين ... على

الذي يهتم به هذا العصر بالجدس وهذه مشكلة لذلك فإن القرآن الكريم لم يلفظ الجسد بلفظ الشسوية ، ومن هنا كان المفوضى ان تصب الالهية على النفس حيث انها في القرآن قد اعطيت اهمية كبرى ، وليس قريب الا ان نلاحظ الازمات النفسية الموجودة في العالم، والمماناة والاكئاب ، والتوتر ، والقلق لان النفس فعلا من موجود الوجود وليس الجسد الذي هو مجرد ولاء وهذا للفرامين هو الذي اعطى عملية علاج النفس فهو الذي يقود النفس وحتى الجسد بدوره تكاد ان المكاشات النفو توتر في نفسها تعاني النفس الجسد يضطرب وتقليبا وتبدأ مشكلاته امراض عديدة ، اخلص من ذلك لاقول انه بفضل الايمان تتحول النفس الشريفة و النفس الامارة الى نفس راضية مرضية مطمئنة وهذه هي السعادة الحق .

الدكتور «الرشدي فكار» أحد المتخصصين في الفكر الإسلامي، وهو بكونه الفكري والثقافي والديني نموذج للمسلم المتعصب لحقائق المصير ومعانيه العلمية والفكرية المعاصرة التقته «الراي العام» أثناء مشاركته في مؤتمر الإعجاز الطبي الدولي الذي عقد مؤخرا وكان قادما من الغرب حيث يعمل أستاذا بجامعة الملك الخامس بالرباط... وكانت الحميلة هذا الجوار.

المسلمون ان ليسوا متحيزين  
حسرة واكثرهم يستهلكون ان ينتهج  
غيرهم لماذا؟ ومتى يصلون الى  
مستوى الابداع والابتكار الحضاري؟  
هذا السؤال يدخل الى اطار الدورات  
الحضارية والثقافية، ونحن كمغرب  
وكعالمين يجب ان نعتبر اننا في  
دورة ثقافية لان الحضارة او الدورة  
العربية الاسلامية هي دورة ثقافية  
والحضارة السائدة او الدورة  
الحضارية السائدة في هذا العصر  
تتجسد في الغرب بشقيه الليبرالي و  
الماركسي، وتلك اذنيها ناولها هي  
الناس، ونحن كاست لندا دولة  
حضرية في المصور الماضية والان  
الشعلة الحضارية قاتنة ... في يد  
الغرب لاسباب متعددة ... ولكن  
ولحسن الحظ فان الدول والثقافة

العربية الإسلامية دوراً ثانية تدافع عن عقائدها، وفي انتظار طمعنا أن دورها حضارية أن ما تكن دوراً إمامة متكاملة وعملية الأهل شاركة في الدورة الحضارية المستقبلية قد يكون لنا أن شاء الله نصيب في الدورات الحضارية المقبلة ولكن الآن نحن نعيش دورة ثقافية هي الدورة التي تدافع فيها الثقافة عن معانيها أي أن الثقافة تعيش في أرضها موجدان كودان وتعتبر تلقائياً يوحدها الجهاد في الثقافة مزيجاً من الجاهيل والشعب بينما الحضارة بالأمم باختلاف الشعوب العربية الإسلامية تعيش دورة ثقافية في انتظار تدعيم أو تكامل مسيرة أمة إسلامية يكون لها دور حضاري شامل أو على الأقل حق الجلوس في مائدة دورية حضارية اقترن القادة ...

● إذا أردنا أن نناقش قضية  
الايمن - نفيك لنناقشها من وجهة  
النظر ؟

الايمن نقاعة .....  
عظيما ان نعم انه ما من انسان الا  
وهناك شيء في اعماقه قد يكون  
مؤثما ياتي من اخر، وقد يكون  
محسورا يسمى الايمان ، لانه ما دام  
غير قادر على اكتشاف اسرار الكون  
فيلتذنه في لحظة من اللحظات  
يسأل ماذا وراء هذا الكون؟  
فالايمن بوجود قدرة خارقة او

## علاقتك بالجار

أن الإسلام وهو دين الانسانية - قد  
 برز سياسة الجوار ، وبين انسانية  
 الجار في كلمات زائفة ، واداب  
 سامية ، لتجلبها قذوة وإملاء حتى  
 يسود بيننا الامن والطمانينة ،  
 وتطمح القلوب على المحبة  
 والصفاء ، وتلبث النفوس برغبتها  
 من العداوة والبغضاء ، تنصرف  
 الهمم الى ما يرفع شانها ويعلو  
 قدرها .

واما حقوق الجار فهي :- اذا  
 استضحك اغتبه ، واذا استعزبك  
 استعاضك ، واذا افتقر عذ عليه ،  
 واذا مرض عتقه ، واذا عابك خير  
 هاته ، واذا صابته مصيبة عزته ،  
 واذا مات اتبعت جنازة ، ولا تسخط  
 عليه بالبناء فتجرب عنه الريح الا  
 بانه ، لا تقدر بقتار بين فمك الا  
 ان - ثم توفه له منها ، وان اشترت  
 فاكهة فاهد له ، فان لم تحفل  
 فاعطها سر ولا يخرج بها ولدك  
 غيبظ بها ولده .

هذه تعاليم الاسلام وأدابه في سبيل  
حسن الجوار ولو استقمنا على  
طريقها لزلنا كثيرا من المتاعب،  
ولحللنا كثيرا من المشاكل، ووفرنا  
جهودنا لخدمة ديننا .  
فاقتوا الله واحسنوا جوار بعضكم،  
ولا تؤذوا جيرانكم واصبروا في  
معاملاتهم، وسعواهم في اخلاقكم،  
واحسنوا لغيرهم يحسن الله اليكم  
ويجعل لكم نور تتشرون به وتفقر  
لكم، والله غفور رحيم .

بين الفلاس والرياء

« فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره »  
 ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » -  
 ويقول الرسول - صلى الله عليه  
 وسلم - « انما الاعمال بالنيات وانما  
 لكل امرئ ما نوى ما نويت كانت هجرته  
 الى الله ورسوله هجرته الى الله  
 ورسوله ، ومن كانت هجرته لدنيا  
 يصيبها او امرأة ينجسها فمهرته الى  
 ما هاجر اليه .. »  
 ويقول الصليبي صلوات الله وسلامه  
 عليه : « ان الله لا ينظر الى  
 اجسامكم ولا الى سورتكم ولكن ينظر  
 الى قلوبكم واعمالكم .....  
 ايها المسلمون : ان هناك تفاوتاً بين  
 الاعمال في العبادة : فمنهم من يقوم  
 بآداء العبادات الى الله عز وجل الذي  
 يستطعم منه الطلب ، وهم يؤولون  
 هذه العبادات بآرائهم وارتكازها وروحها  
 ابتغاء وجه الله تعالى ، ومنهم من

فصلها وحده تیری اله تعالیٰ وهادی  
اعلیٰ الدرجات ، منهم من یفعلها  
وقد غلب علیہ ان الله یشاهده ، من  
حدیث - رواه الامام مسلم -  
الاسان ان تعبد الله كذاك تراه  
فان لم تكن تراه فانه يراك - ان  
الخلاص من رب بين الله وبين عباده ،  
يستوعبه قلب الحبيب له ،  
المجربین لمرآته فی قلبه وقد  
اوجب الاسلام علينا ان نخلس  
انسان في عمله الذي وكل اليه ، وان  
يفطر كل فرد منا في المثل العليا ،  
والصلحة العامة ، ويجرد الانسان -  
المسلم له في عمله ، ولا يمتنع عرض  
الحياة وزخرفها ، ولا يمتنع اصحاب  
المناصب من اجل الوصول الي غرض  
مادي ، او منصب ليس الا له ، حتى  
لا يكون مقبلاً لحقوق الاخرين -  
فاتقوا الله ايها المسلمون ، واعلموا  
انكم ستعرضون على ربكم ،  
وسيجزيكم على نيتكم وعملكم ، ولا  
تظلمون من اجوركم شيئاً ، بقول

الرسول « صلى الله عليه وسلم » :  
« اخلص دينك يكفك القليل من  
العمل .. » ويقول ايضا : « من  
فارق الدنيا على الاخلاص لله وحده  
لا شريك له ، و اقام الصلاة ، و اتى  
الزكاة ، فارقها ، والله عنه راضى » ..

أَنِ الْإِصْلَاحَ مِنْ رَبِّهِ الْعَبْدَ وَرَبَّهُ ،  
وَكَلِمَا كَانَ الْعَمَلُ بَعْدَ عِلْمٍ بِالرَّاءِ  
وَالسَّمْعَةِ كَأَن يَقُولُوا : إِنَّهُ تَعَالَى  
— يَقُولُ الرَّسُولُ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ  
عَلَيْهِ فِيمَا يَرَوْنَهُ مِنْ رَبِّهِ وَجَدَ رَجُلًا  
« إِنَّا أَغْنَيْنَاكَ مِنَ الشُّرَكَاءِ عَنْ الشُّرُوكِ »  
فَمَنْ عَمِلَ فِي مَا عَشَرَ فَمِنْ غَيْرِي  
فَأَتَانَا مِنْ بِلَدٍ لَوْ لَدِّي شُرُوكُ  
وَالْحَيَّانَ تَدْخُلُ لَأَسْأَلَنَّ عَنْ  
طَرِيقِ الطَّاعَةِ فَيُؤْتِيهِ اللَّهُ بِالرَّاءِ  
وَالسَّمْعَةِ وَحُبِّ الظُّهُورِ وَالتَّلَاقِ  
لِلْمُحِبِّ ، مِنْ أَجْلِ الْوَسْوَاسِ إِلَى حَيْثُ  
فَإَنَّ فِي الدُّنْيَا ، فَيُضِيقُ ثَوْبَهُ وَجِلْدَ  
عَمَلِهِ . . . عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ — صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — يَقُولُ : « إِنِ الْإِصْلَاحُ  
النَّاسِ يَقْضِي عَلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَجْمَةً  
اسْتَشْهَدَ ، فَأَتَى بِهِ مَعْرُوفٌ نَجْمَةً  
مَعْرُوفَهَا . قَالَ : شَمَا عَمِلْتَ فِيمَا ؟  
تَبَيَّنَ

قالت فيك حتى استشهدت ..  
 قال : كذبت .. ولكنك قالت لان  
 يقال لزيد جري ، فقد قيل .. ثم امر  
 به فحُجِبَ على وجهه حتى البقي في  
 النار ، ورجل تعلم العلم وعلمه ونُفِرَ  
 القرآن ، فأتى به مَعْرِفَه  
 فمَرَّهَا قال ما علمت فيها ؟ قال :  
 تعلمت ليقال وعلمت وقُرات فيك  
 القرآن .. قال : كذبت ، ولكنك  
 تعلمت ليقال عالم ، وكذا القرآن  
 ليقال هو قارىء .. فقد قيل ، ثم  
 امر به فحُجِبَ على وجهه حتى اعطاه  
 في النار ، ورجل وسع عليه واعطاه  
 من اصناف القرآن فأتى به مَعْرِفَه  
 نعمه فمَرَّهَا قال : ما علمت فيها ؟  
 قال : ما تركت من سبيل تحب ان  
 يلقى فيها الا افقتك فيها لك  
 قال : كذبت .. ولكنك لم تعلم ليقال  
 هو جواد .. فقد قيل ، ثم امر  
 فحُجِبَ على وجهه حتى البقي في  
 النار ..

ان القلب هو محل نظر الله الذي لا تخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء. يقول الله سبحانه وتعالى: «ان الله لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء» - وهو يشب عباده او يعاقبهم كل حسب عمله :

## النصيحة والغيبة

قارئة تقول : انا اعلم ان الفبيحة محرمة في الاسلام ولكنني منذ شهر مضى صرحت بعباس بصدقته لم حشر جاءتني ام خطيبها تصانيني عنها فهل انا آمنة بهذا التصريح الذي اعتبرته نصيحة ؟ ارجو ابياس الحكم على صفحات جريدتكم علما بالي في الم نفسي لان الخطاب انصرف عنها ؟ لك في تحريم الفبيحة ولكن هناك صور مماثلة للضرورة اذا كان المقصود منها مجرد النصيحة ويجب الاقتصاد في النصيحة على قدر بيان الواقع في حدود الخطاب بينانه . لما جات ام الخطاب تسأل القارئة جاءت تستشوق لها لعلتها بالخبيثة فكان على القارئة ان اطفى السكالة وان تذكر ما تراه من صدقيتها على امانة والصدق عليها ان تقتصر على قدر الخطوب منها غير غير مطالعة لصدقيتها ومن غير تعامل عليها ، ليس للسكالة ان تتكلم فنادت ما دامت لم تتكلم صدقيتها وما فاسد ما تتحدث عنها بما ليس فيها من صفات ولم تتخذ النصيحة وسيلة للتشهر او الفش والتعظيم فقد روى ان امراة جادت الي النبي صلى الله عليه وسلم تأخذ رايه في وطني تقديما لخطيبها فقال لها : « عن احدهما انه لا مال له » وقال عن الآخر « انه لا يسع عباده عن عاقبه »

يعني انه كثير الضرب للنساء .  
بهذا تمنح المداكلة لتكون على بينة  
من امرها . مثل هذه الحالة اذا جاء  
من يسأل عن امانة شخص معين  
ليشاركه في تجارة او في عمل من  
الاعمال فعلى المسؤول ان يقول ما  
فيه من خير ومن شر بقدر ما يعلمه  
عنه ويباح كذلك للمظلوم ان يذكر  
ظالمه بما فيه من سوء وله ان  
يكشف جانب الشر في الظالم  
الحاكم . قال تعالى « لا يحب الله  
الجهر بالسوء من القول الا من ظلم  
وكان الله سميعا عليما »  
فالتصيحة لا تعتبر غيبة ما دامت في  
الحدود بيان الواقع وفي نطاق  
الضرورة والاعمال تعتمد على النيات  
ولكل امرء ما نوى .

# من هدي النبوة

قال صلى الله عليه وسلم :  
 ★ ما شيء أثقل في ميزان  
 المؤمن يوم القيامة من خلق  
 حسن والله يغفض الفاحش  
 البذيء .

★ الا أخبركم باحكم الي  
 واقربكم مني مجلسا يوم  
 القيامة ، قالوا : نعم يا رسول  
 الله قال : احسنكم خلقا وفي

رواية « احاسنكم اخلاقا » .

★ ان العبد ليبلغ بحسن خلقه  
 عظيم درجات الاخرة وشرف  
 المنازل وانه لضعيف العباد  
 وانه ليبلغ بسوء خلقه اسفل  
 درجة في جهنم .

★ انكم لن تسعوا الناس  
 باموالكم ولكن يسعهم منكم بسط  
 الوجه . حسن الخلق .

\_\_\_\_\_







## النصر تكرر

شعر : هاني محمد المساريسي

في ظل الامم المتحدة ...  
تحتجب الشمس عن الاشراق !!  
وكان السحابة الاكبر !!  
يايى الاشواق المتقدة ...  
يتشعب فينا .. يتجذر شوك الاهات !!  
تختلف التبراة والاصوات !!  
ونعود هناك كما كنا ..  
اقواما تلعبنا الرغبات !!

واسوت جراحك يا وطني ..  
فتعود تياغتي الطعنات !!  
أراك ها هي تنتشر ..  
والكل تلطم من جرم ..  
لاه في حزن الشهوات !!  
أه ما اقسى النكبات !!

★★★★★

القدس تتوح وليس لها ..  
من يحفظ في القلب حية !!  
أه يا قدس حين بدوت الي ..  
تلكى .. ناحلة .. منسية !!  
ولاد العرب هناك .. هنا ..  
في بحر حروب ابدية !!  
ونقول الان تقدمنا ..  
والهوية موعنا في الدرب ..  
لكل الكتل العربية !!  
ما دامت ككلا عربية !!!

★★★★★

الشعب الان هو المملوك ..  
فاذا ما تار على القمة !!  
فعلينا ان نخشى المملوك ..

★★★★★

اوضاعنا في يده الامة !!  
الصخرة قد توقف اعصارا ..  
والنملة قد ترفع جرة !!

★★★★★

فلتسقط اقنعة الماضي ...  
كي نرقى الان يحضرنا ..  
من غير دسائس مخفية !!  
اليوم تعالوا كي نثار ..  
ونداوي كل جراح القلب ..  
نقتضاه الف سؤال ...  
ماذا انجزنا لقضية !!  
غير الطرقات على الابواب  
وحروب حقى دموية !!

★★★★★

من يحمل مشعل حرية !!  
من يعرف معنى الحرية !!  
في ظل كتاب او عرف !!

★★★★★

فلنحذر من هذي «الاصلة» !!  
لنقمى الراس مع الاطراف !!

★★★★★

انتم يا من اوقدت في قلبي الاشعار ..  
واليكم عدت لكي تكتب !!  
تاريخ الامة بالاصرار ..  
وسمعت نداء بلادكم : لا لن نهيار

ما دمنا نؤمن ان النصر قرار .. ان النصر قرار !!  
ما دمنا نؤمن ان الموت مزار !!  
فلنحفظ ماء عروبنا ..  
كي لا نهيار !!!

★★★★★

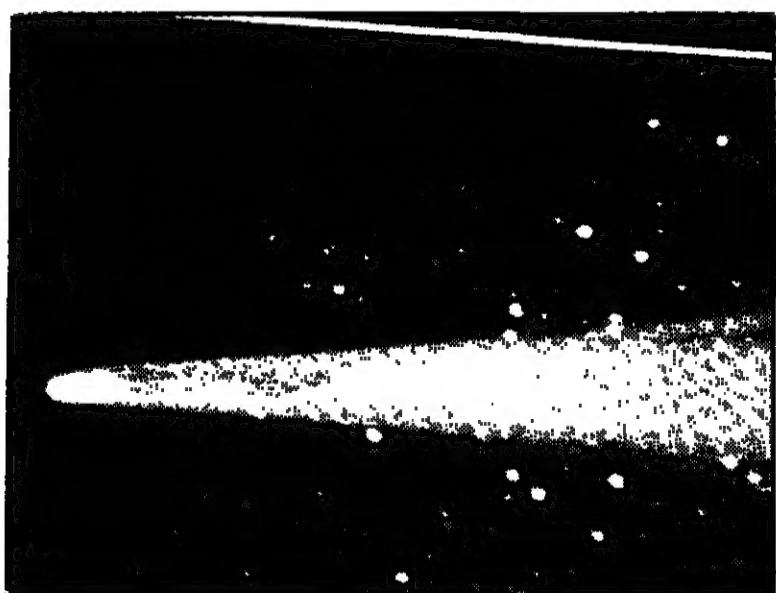
## نداء العالم المسلمين

يخبر عن احتلال السوفييات لأفغانستان المسلمة

واحرستاه اطيح بالافغان  
ما شأنكم في عالم الاديان؟  
لم تعبوا بالبغى والطغيان  
شرقاً وغرباً في هدى الايمان  
في وحدة للواحد الديان  
واقمت الاحكام بالقرآن  
بالمشركين وعصبة الشيطان  
ساع المشركين وقيل رفة شان  
واليوم اصبحتم بلا ريان  
ان الذئاب جثت على الشيطان  
واستيقظوا لنذالة الذؤيان  
فالمسم يكمن في قم الثعيران  
تحنوا عليكم كالقريب الداني؟  
ضعفا تدور بلا هدى وبيان  
نسب السفاح يقول «اميركاني»  
ان يستفث فيابهلظ الاثمان  
علنا على قدسية الاديان  
وتمزق الاسلام بالاوathan  
بقنابل تدعو الى الكفران  
جديد والصلوات للرحمن  
عدم من يقوم مكبرا باذان  
لا يتقي ذا البطش والسلطان  
من قاتل كفوا يد العدوان  
جوابكم للواحد الديان؟  
تدعو على الجبناء بالخسران  
جبروتهم فهوت على الجدران  
وصراخها «الله» فوق الجاني  
فالكتكتان علي تتفقان  
فاقعد لبيت الله «بالاكفان»  
قدم اليهود بخسة وعفان  
والمشركان عليه ينتحان  
فلسوف تصبح غير ذات كيان

عبدالديبع محمد حسن

## سكناء في واجبات الأرض والسكلام



لا يقدر لكل انسان مشاهدته ولو  
مرة واحدة في حياته . اما الذين  
شاهدوه مرتين فهم اقل بكثير .  
ذلك ان الفاصل الزمني بين  
لغتين متتاليتين للأرض ومنذ  
هالي يساوي «٧٣» سنة بسرعة  
هائلة يقترب في كونها «الجم  
المشع» هكذا يسمى في  
اليونانية وقد بات ممكنا الان  
مراقبته بواسطة التلسكوبات  
الكبيرة حيث اقبل فلكيو العالم  
كافة على دراسته ومن المقرر  
ان تلعب اتمسفات التي سيتم  
تصليها في المرصد دورا كبيرا  
في دراسة العلماء في العالم  
للمذهب .

وعلى فكرة .. ان على الناس  
الذين يربون في رؤية المذهب  
هالي الا يقلقوا لان جواله  
السما سيفقد ابتداء في هذا  
العام /١٩٨٦/ ومن جميع  
النواحي في اسطح معالم السماء  
الليلية . وان لمعانها الذي  
سيبدأ تدريجيا سوف يبلغ حده  
الاقصى في /١١/ نيسان عندما  
يكون المذهب على اقرب ما يكون  
من الارض ولا يفصل بينهما سوى  
٦٢/ مليون كم . وستتمكن  
بالعين المجردة ايضا من رؤية  
ذيل المذهب الضخم . المتكون  
من الغاز وذرات الغبار والذي  
يبلغ طوله بلايين  
الكيلومترات .. وتساكن  
المذنبات باهتمام العلماء منذ امد

الراهن بشكل افضل . فضلا عن  
ذلك لا يجوز ان نسقط من  
حسابنا النقاشات المتعلقة حتى  
الان حول اصل الحياة على  
الارض . فهناك فرضية تقول ان  
جزئيات المواد العضوية جاءت  
من الفضاء الكوني ولذلك  
فالعلماء يركزون اهتمامهم الكبير  
لمراقبة المذهب هالي الذي  
سيعمل لنا جميعا معارف فريدة  
عن المذهب نفسه وعن الارض  
والكون .

يعد يصفتها اعضاء في الاسرة  
الشمسية ويحتل ان يزيد عددها  
على المليار في المنظومة  
الشمسية .  
يم تمثل اهيوتا ؟  
بما انها كانت بمثابة شظايا في  
المادة الاولية التي تكونت في  
المنظومة الشمسية فانها كما لو  
تحتفظ في داخلها بهذه المادة  
على حالتها الاولية . ومن خلال  
دراستها بقدرتنا العودة الى  
الوراء نرى مليار عام اي الى  
الزمن الذي جرت فيه هذه  
العملية وادراك قوانين عالمنا

فراس سيف

## ازمة المناخ أم ازمة البنوك؟

يبدو ان ازمة المناخ جبرت الى ازمة بنوك ، هذا على  
الاقل ما يفهم مما كتب في الصحف : ان اللجنة المالية  
تلتقي مع ممثلي البنوك الاربعة .

لسنا هنا في مقام مناقشة ابعاد ازمة المناخ التي  
عصفت بالاقتصاد الكويتي حيث ان نتائجها حتى الان لم  
تحدد لكن لما كانت اللجنة المالية اجتمعت بممثلي  
البنوك الاربعة فهنا يطرح سؤال نفسه ما دخل تلك

البنوك بازمة المناخ بينما المتشربون هم المواطنون  
وليس ممثلو البنوك هؤلاء المواطنون الذين لم يبق لهم  
من بند سوى الله ومن معين سوى الحكومة التي

اسلمناها القيادة لتصل بنا الى شاطئ الامان وتحط بنا  
في مرافئ السلامة وتتقنا من آثار سوق المناخ التي  
حولتنا الى اثر بعد عين .

يوسف محمد صالح الجوعان



## نجم الصبح الزاهرة

شعر محمد مبارك العميري

ووجهها كالبرق في الليل منور  
تضيء لنا الاكوان والوجه مسفر  
تكون زهر الورد وهو مزهر  
ومن نورها الفجر يزهر مطر  
يفكر فيه العقل وهو محير  
نسائل عنها النجم والنجم حائر  
ففيك جمال الكون والجسم باهر  
طلعت علينا بالجمال المثير  
قبيل طلوع الصبح فالفجر مسفر  
فجودى من الانوار فالليل يمر  
وجوه الداروي تختفي وهي تبصر  
نبي الهدي ذاك الرسول المظهر

تبعد لنا كالشمس يبدو شعاعها  
كانها بدر قد تجلى الى الملا  
كانها شمس في السماء منيرة  
تبدو لنا حينا وتارة تختفي  
فسيحان خلاق الجمال بقدره  
نجوب الكواكب قاصدين رحابها  
فيا نجمة الصبح المير تالقي  
اذ الليل ارخي ثوبه وسدوله  
اضئي لنا الافاق من نور وجهك  
فانتني رسول الفجر قبل طلوعه  
اذا طلعت شمس الضحى من غمارها  
واختم شعري بالصلوة على النبي

## حرفة الأرب!

البؤس فان احاديثهم كانت تدور  
عليهم الرزق الوافر حتى قبل  
ظهور الاسلام كدولة فقد كان  
لكل قبيلة شاعرها المعزوز المكرم  
وهو لسان حالها والمجد  
لرؤسائها ..  
وكان بعض الشعراء يعدون من  
الكرماء لكثرة ما لديهم فيكرمون  
منها من ذلك قول احد  
الشعراء .

يوجد علينا الخيرون بهمالم  
ونحن بمل الخيرين نجود

ولقد غير سيف الدولة الشعراء  
في عهده بالافضل والغيل والابل  
وغير ذلك من الهبات حتى قال  
له المتنبي في مديحه له  
«وانزلت افسراسي بنمساك  
عسجدوا ..

والمسجد خالص الذهب  
والعياره وان كانت مجازية فانها  
تدل على ما كان يرفل به المتنبي  
من نعم .

وقد ظلت الحال على هذا المنوال  
مع اختلاف الازمنة فان من يسافر  
السلطان والغني ويواله في  
الحق وفي الباطل يمل ما يريد  
وفوق ما يريد بينما يحرم غير  
الموالي فكيف بالمارض والمتصد  
للاخطاء التي ينكر الاقوياء  
والكبراء وقومهم فيها ؟

ولقد كان هذا شأن الغرب ردا  
طويلا ابان حكم الملوك الطغاة  
والاباطرة وهذا مثل من  
«ميرابو» الاديب والخطيب  
الفرنسي مع الملك لويس - ولا  
ادري اي اللويست - عندما امر  
لويس هذا ان يخرج ميرابو من  
البرلمان لحدته لسانه وصراخه  
فقال ميرابو «اننا هنا بارادة  
الشعب ولن نخرج الا على اسنة  
الحرب» فارسل لويس جندين  
من حرسه فدمروه خارج  
البرلمان باسنة الحرب .. ثم  
انتهت تلك المرحلة بعد الثورة  
الفرنسية وعذاباتها ومجازرتها  
ليحظى الشعب الفرنسي اليوم  
بالحقوق التي يستحق وان يصيح  
الاديب الفرنسي موجودا وقويا  
بقوة حارب الشعب وليس  
بحراب اللويست .

عبد المجيد لطفي  
بغداد

ملاحظة :

ان اول مطالبة علمية بحقوقي  
الشعب والسلطة ظهرت بكتيب  
«المقد الاجتماعي» لجان جاك

روسو المهد للثورة الفرنسية  
وكان الملك لويس الاخير يقول  
اذا ذكر اسم جان جاك روسو ،  
انه هادم فرنسا عما قريب .

## حديث الألم



جلست على الشاطئ ...  
أحمل قلبي ...  
أحاول ان اكتب ...  
أكتب مايساتي ...  
أود ان اكتب ... وكتب  
أقول لكل العالم  
أود ان ... اصرخ  
أود ان ابعث عن دواء ... لامي  
أود ان اهاجر من عالم الحزن والألم  
أطير في عالم القلم  
أضيق في متاهات الصفحات  
أبحث عن ماذا  
وكيف اجد ... ما ابحث عنه  
هل تعلمي اينها السماء  
كم مرة بكيت لك  
كم مرة ناديتك  
وكم مرة سهرت اتاجيكي ...  
أشكو اليك الامي ...  
ايها البحر  
لا انت صامت

هل عجزت عن مناجاتي  
هل اقلعت قاموسك الواسع ...  
أو أنك فضلت ... الصمت على  
حديث الألم ...  
ايها القمر ...  
كم أنت سعيد  
في دنياك ...  
تقف على سماء ... رزقاء  
تقول لي كل العالم ها أنا  
ها أنا ...  
أناذي الجميع ... وأرقب العاشقين  
يناجوني ... في بقاع الارض  
مشاركها ومغارها  
أسبح لاهاتهم ...  
أصبح دمعهم  
وأناذي ... بالعب  
أقول له  
انتشر ... في الارض  
كما انتشر نوري ... في الارض أنا القمر

سوسن

هكذا عنه الأصل







لندن :  
نسبة التعتيل في سفن  
الشحن الكويتية ٥  
بالمائة



عبد اللطيف الحمد

كذلك اجتمع سيادته مع رئيس دائرة الخلية بحكومة ابو ظبي محمد الحويش حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز التعاون القائم بين دولة الامارات والصدوق . وكان عبداللطيف الحمد قد وصل الى ابو ظبي قبل اسبوعين من انشراح الدولة الاقتصادية التي تنظمها وزارة الخارجية بمعاذرة عن الازعاج والتطورات الاقتصادية الراجعة ودور النفط في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في منطقة الخليج .

**وفد اقتصادي سعودي  
يزور سريلانكا**

[illegible]

يحدد تبعاً للسوق .

وهذا الاستئناف المحتمل للحوار  
البيترولي بين الرياض ولندن قوبل  
باهتمام في الدوائر البريطانية

المتخصصة حيث يشار الى ان حكومة مارجريت تاشر تشتر بالقلق ازاء امكانية حدوث هبوط سريع لاسعار البترول بعد قرار اوبك بالدفاع عن حصتها في السوق دون تحديد انتاجها. ومن جهة اخرى تجري بريطانيا حاليا مفاوضات مع

السعودية لكي تتبع للرياض طائرات  
مقاتلة من طراز تورنادو . ومن  
المقرر تسديد جزء من ال ٤ ملايين  
جنيه قيمة العقد مقابل بترو  
سعودي . وذكرت مصادر بريطانية  
مطلعة ان هذا التبادل سيدرج ايضا  
في جدول اعمال لقاء بين وليم  
والشيخ الهادي .

علم من مصدر مسؤول في لندن أمس  
أن بيتر واكر وزير الطاقة البريطاني  
ونظيره السعودي الشيخ أحمد زكي  
يமான في اجتماعاً قريباً لمبحث حالة  
السوق البترولية . وفكرت وزارة  
الطاقة البريطانية أن بيتر جوقري  
هاو وزير الخارجية الذي قام هذا  
الاسبوع بجولة في عدة دول خليجية  
المتعاونين مع بريطانيا واكر  
سيكون سبيدا بقاء الشيخ اليانبي  
لاستدراة الحوار . وعلم من ذلك  
أن مصدر رسمي في لندن ان هذا اللقاء  
التاني لن يكون له اي طابع غير  
عادي حيث ان واكر التقى الشيخ مرارا  
خلال الاشهر الاخيرة الماضية مع  
المعدين من المسؤولين البتروليين في  
أدوم واكر ومن بينهم الشيخ  
اليانبي . واكر المصدر نفسه  
الطاقة لا تسوي تدبيرا لها  
حيال منظمة اوهايا ان تتدخل  
للتحديت انتاج بترول دول الشمال  
المتعاونين مع بريطانيا .

## الدولار يفقد بعض ارضيته امام العملات الرئيسية

وامكانية حدوث تطورات لاحقا  
عليها جعلت الجنيه الاسترليني في  
موقف متعثر .  
وتم تداول الجنيه الاسترليني امس  
بمصر ٤١٢.٢٢ دولار مقارنة  
بمصر ٤١٢.٢٢ دولار قبل  
الماضية البالغ ٤٢٠.٣٠ دولار  
في اسواق السبائك الأوروبية ارتفعت  
اسعار المعادن الثمينة بحدّة حيث  
دار الاحساس في الاسواق بآثار  
المختبرين من الشرق الاوسط يتجهون  
الى ان امس شراء الذهب حيث تدبّر  
سعر الدولار الأميركي .  
وكاد سعر اوتمة الذهب ان يصل في  
لندن الى ٣٥٢.٢٢ دولار بينما  
تم تداول اوتمة الفضة بمصر  
١٢٠.٢٢ دولار .  
وفي طوكيو ذكرت مصادر سونو  
تبادل العملات ان الدولار الأميركي  
يهبط باقتدار حال اسس اثير اقفا  
جولة الاسعادت الثلاث صباحا  
٢٠٢.٣٨ ين اي اقل ٥.٧ ين امس  
٢٠٢.٦٥ ين لدى الاقفال  
في بيروت سجلت اسعار صرف

قال مصرفيون في لندن ان الدولار  
تحت ضغط من ازمته بالنسبة  
للعلاقات الدولية الرئسية اثر بدء  
التداول في اسواق العملات الاجنبية  
ببذخ صياح امس .  
وتبين تداولون ان يكون التداول  
هائلا وان توازن اسعار العملات  
الدولية ترقيا لانقاذ اجتماع وزراء  
مالية الدول لتفحص الكبرى  
علة نهاية الاسوع حيث سيتم بحث  
امس إمكانية اجراء تخفيض في  
سعر الفائدة .  
وتضم مجموعة الدول الكبرى ألمانيا  
الفرنسية وفرنسا واليابان وبريطانيا  
والولايات المتحدة .  
وقال المسارسة ان الدولار بلغ امس  
2,560,000 مارك ألماني  
في حين ان الدولار قد هبط  
تداوله بالنسبة للين الياباني بمصر  
2,372,000 ين .  
وكان الجنينة الاسرائيلية اصعب  
بالنسبة للعلاقات الاوروبية الرئسية  
حيث اوضح تداولون ان العملة  
التي حامت حول مسألة ويستعد

قرر وزير النفط والصناعة فرض رسوم حماية جمركية على المستوردات  
المماثلة للمنتجات المصنعة محليا طبقا للاتي :-  
المنتج النسبة

الحداينة	
%٢٥	القناني الزجاجية
%١٥	العلب المعدنية
%٢٠	البسكويت بجميع انواعه
%٢٠	الدقاتر والكشاكيل
%٢٠	اوراق الكتابة والسحب والتصوير
%١٠	الغفر
%١٠	المناشف
%١٠	الشراشف
%١٠	الشراشف وملحقاتها
	الكليك الاسفنجي
%٢٠	المزوق الصحي المصنع ويشمل المطارم
%٢٥	الورقية وورق التواليت وغطاء الطاولة
%٢٥	اسلاك شائكة وشباك التصوير المعدنية
%٢٥	اكياس ورق لتعبئة الاسمنت
%٢٥	مادة الترموبلاستيك لتخطيط الطرق
%٢٠	برادات الماء الكهربائية ( احجام مختلفة )
	موسوف يعمل بهذا القرار بعد ٦٠ يوما من تاريخ نشره في الجريدة
	الرسمية ويستثنى من ذلك البضائع الموجودة في الجمارك قبل نشره
	خلال المدة المذكورة اعلاه .

**في الشارقة**

ذكرت مصادر تجارية في دبي ان مفاوضات اصنع مصنع لتنتاج الانوية البوروية في الشارقة بجهة الامارات العربية المتحدة بتكلفة تقارب بين ٣٥٠ و ٣٠٠ مليون دولار قد دخلت مرحلة متقدمة في حكمه الشارقة وزعمنا واليابان بما في ذلك الشارقة ترتيبات التمويل اللازمة من مصارف فرنسية ويابانية وضمانت من الحكومات .

ونقلت صحيفة «البیان» الصادرة في دبي عن امس من هذه الناحية قولها ان مفاوضات جرت في هذا الصدد قبل اسابيع قليلة في دولة الامارات وسيتم اكتمالها في اوديس خلال الیومین المقبلین وذلك التوصل الى اتفاق نهائي حيث ينظر ان يتم التوقيع على الاتفاقية في نهاية الشهر الحالي .

وسيقوم هذا المشروع باستخدام خمسين مليون قدم مكعب من غاز البترول اللطیف في الشارقة في انتاج ١٣٥٠ طن يوميا من الانوية و ١٧٥٠ طن من البقايا .

عملات الاجنبية في بيروت قفزة  
بيروت اسى نتيجة تزايد الاوضاع  
اقتصادية وقارب تداول صرف الدولار  
تقف العشرين ليرة لبنانية مقابل  
دولار اسى الاول بـ ١٨٥٠ -  
١٨٤٠.

بدأ تداول الدولار لدى افتتاح  
سوق في بيروت اسى بسعر ١٩٥  
شراء ١٩٥٠ للمبيع وفقا لـ  
دولة البورصة والشركة المالية  
رسمية، وما لبث تداوله ان بلغ  
تقف العشرين ليرة.

يخشى المراقبون الاقتصاديون  
الذين تتعرض الليرة اللبنانية  
للازمات من التدهور في مواجعتها  
عملات العربية والاجنبية بسبب  
تضعف الاحداث الامنية في البلاد  
على وجه الخصوص.

قال مصدر مالي وكالة الانباء  
كوبيتية كيف لا تتوقع تدهور النقد  
اللبناني طالما ان الحرب الداخلية  
تضعف البلاد الى نقطة البداية  
ووضعت على عتبة نفق مظلم قد  
يردى بها الى الشرنقة.

---

اعداد حماس العلمي

سجلت أمس أسعار بعض أصناف الخضار والفواكه تراجعاً طفيفاً كالمطاطم والخس والجندب والسبانخ والموز، في حين حافظت معظم الأصناف الأساسية الأخرى على أسعارها .

وكانت أسعار البيع بالتجزئة كما يلي :

## : 451.

٢٥٠-٢٠٠	الحامض
٤٠٠-٣٠٠	التفاح
٢٥٠-٢٠٠	البرتقال
٢٠٠-٢٥٠	الجريب فروت
٢٥٠-٢٠٠	الانغندي
٣٠٠	السفرجل
٤٠٠	الجوافة
٥٠٠-٤٠٠	الموز

خطاب :

٢٥٠	الطماطم
٢٠٠	البطاطس
٤٠٠—٣٥٠	الخبس
٢٠٠	المقوق
٢٠٠	التجزر
٣٥٠	الفاصولياء
٢٥٠	الباذنجان
٢٠٠	البصل
٣٠٠	التخيار
٣٥٠—٢٥٠	الكوسا
٣٥٠	الزهرة
	السمبانج

• مك :

توفرت في سوق السمك امس	
كميات متدنية من بعض الاصناف	
المحلية والمستوردة	
وكانت اسعار اهم الاصناف	
البحرية التوفيرة كما يلي:	
ايد	٥٠٠
الحجرة	٦٠٠-٥٠٠
سلطان ابراهيم	٧٥٠-٦٠٠
الزيدي	١٠٥٠-١١٧٥
النفوس	١٢٥٠
الخطاط	١٢٥٠
الحمام	١٢٥٠
الشعوم	١٣٥٠
الشعري	١٣٧٥
الصصور	١٢٥٠
الهامور	١٢٥٠

البيان



«النهضة» تحاور  
أخصائي العيون  
د. محمد الشريميني

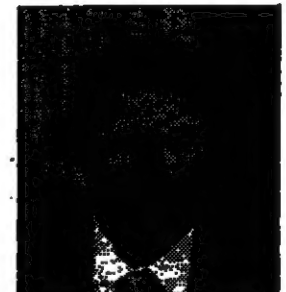


مأساة أغني رجل في العالم



**مطاردة مشيرة  
في صحراء مصر**

رونالد ريغان :  
بطلة عجزوز  
وليس بطلة  
عرحاء فقط



قتلها بعد أن فشل في سرقتها



المقاطعة الأميركية :

## مقاسات خاطئة وانتعاد عن الثوابت



حدث في الكويت  
٤ سنوات في  
غرفة الانعاش

کل شيء  
جدید  
جدید  
جدید  
جدید

هكذا عنه لأصل



# حسن الإمام

## يعتزل الاخراج ويفكر في التمثيل

### التمثيل في دحي وليس جديداً عليّ ولكن موهبة الاخراج طخت وشدتني اليها



حسن الإمام



حسن الإمام مع نجله فتحي ومحمود ياسين وصبرين ونجاح الموجي في لقطة من الفيلم

تثير افلامه دائماً جدلاً غنياً بين السينمائيين والنقاد وإن حققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً في معظم الأحوال ومع أن هذا الجدل النقدي لا ينتهي حول أسلوبه وقيمه اعماله . فانه ولاشك من أكثر مخرجينا شعبية وجماهيرية لذلك لم يكن غريباً أن تزايدت انتقادات افلامه دائماً بمباراة «فيلم من اخرج حسن الإمام» ! لأن حسن الإمام رغم وجوده خلف الكاميرا وليس امامها ، فانه نجح في تحقيق نجومية تضاهي نجومية كبار الممثلين والممثلات من نجوم النشأ . وكان هو بدوره من عناصر الجذب الجماهيري الواسع لافلامه .

وبعد ٤٥ سنة من العمل السينمائي قضى من بينها ٢٨ سنة مخرجاً . تقدم خلالها أكثر من ثمانين فيلماً منذ ان اخرج اول افلامه «ملايكة في جهنم» ١٩٤٧ وحتى آخر افلامه الذي انتهى من اخراجه «عصر الحب» يبدو أن الملك حسن الإمام كما يقبله كل العاملين في الوسط السينمائي - شعر بالحنين للتمثيل . أقول شعر بالحنين لأن حسن الإمام بدأ بمواراة الفني مثلاً في فرقة مسرح ريسيس مع استاذة صاحب الفرقة ومؤسسها الفنان الراحل يوسف وهبي . ولكن منذ ان اشغل بالسينما في ستوديو مصر كمساعد مخرج ثم كمخرج لم يزل من قبل سوى مرتين . مرة مع استاذة في السينما المخرج نيازي مصطفى عندما ظهر في مشهد واحد في فيلم «طابقة الاخفاء» في شخصية شحات وذلك بعد ان تنبى الممثل الاصلي للمدور فجعل محله انقاداً للموقف والاخرى عندما قام بدور الراوي في فيلم مجد شبل «النياب» عام ١٩٨١ وان اعتاد حسن الإمام ان يظهر في معظم افلامه ولو لقطة واحدة صامتة على طريقة الفريد هيتشكوك ! ولكن هذه المرة شان الامر يختلف . فقد اختاره المخرج علي عبد الخالق ليشارك نجلاء فتحي ومحمود ياسين بطولته في فيلم «المسألة» ورغم ان هذا الجزء من حد ذاته أحدث دوياً مسموحاً في الوسط الفني كله . وشهد انتباه واحسان الصحافة ووسائل الاعلام فان المفاجأة الأكثر غرابة هي انه فور سماع هذا الجزء انتهلت عروض المنتجين السينمائيين وشركات الفيديو والتلفزيون على حسن الإمام الممثل وليس المخرج . فاصبح مطلوباً لبطولة ثلاثة افلام ومسلسل تلفزيوني !

وفي حوار مع المخرج ترحباً منه بهذه العروض وان اجل البت فيها ليسين . الاول لاتزامه الادبي قبل منتج فيلم «المسألة» حسن لبيب ومخرج علي عبد الخالق بان يكون فيلمهما هو اول بطولة سينمائية لحسن الإمام . والثاني لحين عرض الفيلم ليقت نفسه على مدى نجاحه في ادامة الشخصية من عدمه ! ولكنني لاحظت ايضا ان حماسة الرجل للتجربة شديدة واصراحي بأنه قد يتفرغ للتمثيل ويترك الاخراج في حالة نجاح التجربة . وهذا الخبر غريب .. نعمنا اختلفنا حول حسن الإمام المخرج وهما اثار افلامه شهوة النقاد في الهجوم عليها وعلى غاننا لا ننسى انه جزء من تاريخ السينما المصرية . وانه تعدى لاحتلال هامة وان اقلها وفقاً لرؤيته هو ولكننا في النهاية نحسب له .

حسن الإمام هو مخرج ثابته نجيب محفوظ «بين القصرين» و «قصر الشوق» و «السكينة» و «رقائق المدق» و «الغدا فوق شهاد» يتسم «و» «بالواقعية احسانا» و «التيقن» و «الراهبة» و «شقيقة القبطية» و «الخطايا» و «التمتية» و «خالي بالك من

### متفرقات فنية

بعض المكتبات الخاصة بمقار الفرق الاهلية تحتاج الى اعادة ترتيب وتجديد وانتقاء . وفي الاسواق تطرح بعض الكتب الجديدة لا بد لها من متابعة خاصة في كل فرقة من قبل اللجنة الثقافية او أمين المكتبة الذي يجب ان يتابع الجديد الخاص بمجال المسرح . فلقد اتبعت فرصة زيارة بعض الفرق ووجدت ان بعض المكتبات يملؤها غبار كثيف يوحى بالاھمال فترة طويلة فلم تقرا ولم يتم التنظيف الدوري . . .

علما بان مكتبة كل فرقة مكان حيوي ونشط لا يقل عن أي مرفق داخل المقر ، فيجب العناية به وتوفير الجو الصحي الذي يساعد على القراءة والاطلاع ، كما يجب في المقابل توفير الكتب الحديثة التي تواكب التطور السريع . . .

لا نريد مزيداً من القول ان الفرق الاهلية تتفق في اوجه كثيرة الى حد الاسراف ولكن عندما تأتي لبند شراء المكتبة فهي تتردد أكثر من مرة وهنا خطورة الامر . . . مع ان مكتبة الفرقة تحتاج الى عناية ومتابعة خاصة سنوياً . . .

☆☆☆

الاحتفالات بإعياد احدى المناسبات المسرحية لا يكون بالتهنئة والترقى والفرح والطول ولكن بالتنظيم الملائم للمناسبة خاصة وإذا كان ميعادها معروفاً سلفاً . اما ان تصل الندوات متأخرة جداً وتتشرب اسماء الضيوف شرف ثم يتبع انهم قراوا الاسماء مثل غيرهم بالمصحف فهذا منتهى القذوق . وغيب واضح للتخطيط . . . وعندما تسأل اصحاب الشأن كل يضع المسؤولية على زميله . . . وهكذا . . .

في مثل هذه المناسبات الجميلة الحلوة نفترض المزيد من التنسيق والترتيب والاتفاق وهو لصالح الجميع . . .

☆☆☆

المنظرون من المتفرجون ان يوجد ساعة انتهاء الارسال اليومي فتحتي الآن لا ندري متى ينتهي الارسال مما يحدث اضطراباً في وقت المشاهد الذي يحسن ان السهرة تقطعت بن منتصفها بدون مبرر . . .

بلا عبد الله

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

### الاجدي في «الفرقة»

اعجبني فقررة ضمن فقرات اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي من الكويت - وليت الفقرات تتسمر . في هذه الفرقة دار حوار بين المذيع والمذيع حول تكوين شعير السيدات بلون الشيب الابيض وبعد الحوار استقر الرأي على سؤال الدكتور متخصص في ذلك ونتم سؤال الدكتور وكان الاقتاع الذي يبحث عنه المستمع دائماً من خلال موجات الاذاعة .

صحح ان الفرقة عادية في تكوينها الحواري الا انها متفهمة جداً للمستمع وهذا ما ننادي به دائماً الا تكون الارشادات والنصائح والمعلومة عن طريق مباشر دائماً .

ولكن تبقى الحرفة والاذاعة وبقي شكرنا للمذيع والمذيع .

عجبي على الخط المباشر .

المتكلم

«الزوجة» .. على الشاشة الصغيرة



امينة رزق



ناهد سري

فرغت امينة رزق مع حمدي حافظ ومحمد النورجي وجمال اسماعيل وناهد سري واحمد غفل من تصوير المسرحية التلفزيونية «الزوجة» التي تم تصويرها بمصر السينمائية بالقاهرة . . . والمسرحية في طريقها للمحطات العربية . وهي من تأليف محمود دياب واخراج سمير المنصور . . .

### عادل امام .. و ٢٠ ألف مؤخر



عادل امام

احد اعلام عادل امام الذي يصورها خلال هذا الموسم من «عشرون ألف مؤخر» عن قصة وسيناريو علي عبد الله وشترك في بطولة : سناء يوسف ، محمد توفيق ، نيلة السيد ، مظهر ابو النجا . . . واخراج محمد السماوي . . .

### سؤال بريء

لماذا لا نجرب المسرح المتجول خلال فترة عطلة نصف السنة الى حيث يتواجد الجمهور بكثافة ؟؟

الملا علي وغواد الجزائري وأنا في البداية ملكت مع الفرقة بعض الادوار الصغيرة المحدودة ثم بدأت اشارك في بطولة المسرحيات وامل ادواراً رئيسية . بل مرحلة غريبة رئيسي يستقيا ايضاً نساظر في جميعات التمثيل للسلوة بالقاهرة والمنصورة . وكانت فترة خصبة جداً كنا نقد المسرحيات ونتنقها بجهودنا الذاتية . ونستلهم موبيليا الصاومات الموجودة في منازلنا في ديكورات المسرح .

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

زوزي و «عشرات الافلام الاخرى الناجمة جهايرياً ومهما نتج حسن الامام الممثل فانه في اعتادي لن يطاول قامة حسن الامام المخرج !

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### المنتج والموضوع والدور والتمثيل

### مكتب المقاطعة يضع قائمة بالأفلام المنوعة

### مكتب المقاطعة يضع قائمة بالأفلام المنوعة

### مكتب المقاطعة يضع قائمة بالأفلام المنوعة

### مكتب المقاطعة يضع قائمة بالأفلام المنوعة

### مكتب المقاطعة يضع قائمة بالأفلام المنوعة

### مكتب المقاطعة يضع قائمة بالأفلام المنوعة

### مكتب المقاطعة يضع قائمة بالأفلام المنوعة

### مكتب المقاطعة يضع قائمة بالأفلام المنوعة

### مكتب المقاطعة يضع قائمة بالأفلام المنوعة

### مكتب المقاطعة يضع قائمة بالأفلام المنوعة



## شاعر من قطر

زار نادي الشعراء الشاعر القطري زايد آل زايد المري محرر صفحة الوان شعبية بجريدة العرب القطرية وقد أهدى الى نادي الشعراء مجموعة من قصائده الرائعة نعدكم بنشرها في الاسبوع القادم والنادي يرحب به وبأخواننا في قطر وبأهلها في زميلنا العزيز «بن وائل»

## قالوا

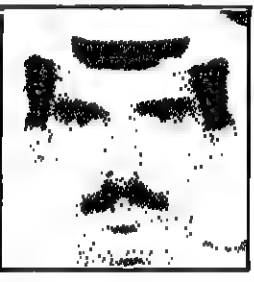
قالوا ان اللجنة العليا في ديوانية شعراء النبط قررت رفع قضية بالحكمة وتوكيل محامي ضد أحد الكتاب الذي تناول على الديوانية ولم يحترم مشاعر اعضائها ووصفها بأقبح الاسماء ، ونحن نقول ، معاهم حق وكما قال الشاعر زهير بن ابي سلمى :

ومن لم يذعن حوضه بسلاحه يهدم  
ومن لا يظلم الناس يظلم

## يقال

يقال انه عن قريب سيري المشاهدون وجوها جديدة وذلك بعد ترشيح اربعة مقدمين جدد للتلفزيون واربعة مقدمين جدد للاذاعة بدل زملائهم القدامى لعلهم يوفقوا بالاختيار وان يأتوا بجديد ومفيد .

## خنت العهد



خنت العهد يا زين حبك شجاعة  
وجرت من قلبه يودك ويغليك  
نور الحقيقة توبين شعاعه  
وبان الحقيقة لمحبن مصافيك  
وعلى بفرقن لابعدها اجتباعه  
وانت السبب طلمت اعينوك بياديك  
عن حب مثلك عند قلبي قناعه  
صبري على فراقه ما عاد نظريك  
الله يجازي كل راعي قناعه  
ولي ما جرى لي منك يا زين يجزيك

شعر سلمان ساري العازمي

## مسندة الى الشاعر ابو خالد الصبيبي

حنظله ما ننظله يا منطل الليل قم  
رزها في عزها ثم كزها من غير شر  
خاوية متشاوية او عاوية من سم سم  
ناكره او مكره او حاركة في جو بر  
سبها في لها ما اضما لو بنت عم  
شرها لامرأها او كرها التتين كر  
صارفه مو عارفه يالتارقه في ضم لم  
ثومني يا ثومني لا تلومني ان سار مو  
خامسية ولامسية وطومسية في بير دم  
حنظله مستتسله يا هنشله ان جار جر  
حبها او سبها من حبه من عند تم  
ان تشارك بالمعارك ما تبارك كر فر  
حلها في حلها او خلها واسمك عدم  
ضايحه يا لصايحه بالمعابة في برد حر

ابن الفحيحيل

## حكمة

الظفر ساعة لاحل ما جوبه  
والمواقف لها حزات ورجالي

فالح الفداوي الهرشاني

## بالهداية

عزيزي القارئ انت على موعد مع اخر مقالة للشاعر المشهور علي القحطاني ومع مقال اخر للزميل للشاعر عبيد محمد العامر محرر التراث الشعبي في مجلة صوت الخليج وهذا المقال سوف يكون مفاجأة للجميع وهو عن بطل سنياء سليمان خاطر فالي ذلك الوقت لكم اطيب المني .

غالي

## ردحاص

الاخ الشاعر / علي حيجان الشلاني السعودية الرياض وصلت الرسالة والنادي يرحب بك ويجمع الاخوة السعوديين والقصيدة المهداة الى حمود المطرفي سوف ننشرها قريباً بحياكم الله .

## تراشنا في الحضيض

في المسلسل هو «الرحيل» والذي سبق وان تم التعليق عليه ولكن الذي دعاني الى ذلك هو كتابة شرح موجز عن الماسي التي تحصل على حساب التراث والشعر الذي يدعو للدهشة ان قسما كبيرا ينسجم مع هذه النوعية فنجد البيض ويكسل اسف يساعد من يقدم على تقديم هذه النوعية من المسلسلات الفريدة ولو انه لم يعرض الى الان مسلسل خال من الاخطاء

وهناك ايضا ما لفت نظر الغالبية من مشاهدي مسلسل اخو سعدي الذي عرض مؤخرًا في دولة مجاورة واخشى ان يعرض في الكويت فاعلم اهل الكويت شاهدوا ذلك المسلسل نظرا لقرب الدولة للكويت فالمسلسل يتحدث عن التحالف والتآزر وحياة الشيوخ ولكن بطريقة ملتوية لان من قام بتأليف هذا المسلسل او بالمعنى الاصح من اقتبس هذه القصة قام بتحويلها وحذف ما حذف منها وما تبقى اشبه بالبرقوش التي لا معنى له . فالمسلسل جنى على شخصية الشاعر المشهور محمدي الهيداني فالهيداني لم يخضع في يوم من الايام لاحد سوى الله لانه فارق قبيلته بسبب خلاف بينهم وحصلت له خلافات مع غيره من شيوخ قبيلته (هجرة) وغيرهم فكيف سمح لنفسه من قام بتأليف هذا المسلسل ان يضع الهيداني في موضع الذليل المخادع وذلك بان يحدث الهيداني الشيخ عبدالكريم الجرياء من الخلف «من خلف اذنه» انني في ذلك في حيرة فالهيداني يعتبر قمة في الصراحة والجرأة والدليل على كلامي هذا سؤال الرجل الشمري الذي في مجلس الشيخ ورد الهيداني على الشمري الذي لا يمكن ان يخفي على احد فهو حقيقي وسر منه الشيخ عبدالكريم وكافاة على صدق كلامه فالمسلسل لم يعطي احدا حقه على الرغم من ان الشيخ عبدالكريم الجرياء شيخ قبيلة شمر كان اشهر من نار على علم المسلسل المذكور اساء لشخصيات مشهورة وذات ماض عريق ولا يتحدث عن الحقيقة بقدر ما اساء لها من تليفق بالرواية وبعد في اللهجة من اصولها .

هذه بعض اعمال تجارية بعيدة عن الحقيقة بتأليف شيء مفيد فانهم يقومون بمرضى اعمال تجارية بعيدة عن الحقيقة وعلى مسؤولي الاعلام دور كبير في التحقق من الاعمال التي تسمى مشاعر اهل البداية وتتحدث عن تراثهم والشعر المهم ايضا الذي اريد الاشارة اليه هو ما نشر من خلال الصفحات الشعبية من قصائد باسماء مستعارة لا تمت له بصلة ، اضافة الى ان هذه التسميات لا معنى لها فالذي يقى ان تطلق عليه مثل هذه الالقاب من عاصر الشعر سنين طويلة وعرف عنه كل شيء .

محمد الهزاع

## ردية بين الشمري والشراري

— قصيدة الشاعر محمد عوض الشمري

يسندها على الشاعر عايد رغيان الشراري

قال الذي يملئ بوبكا وقمراس  
اكتب ممانيا على فكيف باحساس  
حيث اني وجس داخل الجوف هوجاس  
لو كنت في مجلس وجالس مع الناس  
لولا محاذي على القلب حراس  
تلعب بنا الدنيا على كل الاجناس  
اشرف لي ناسا تقدم على ناس  
واهل الكرم والجود راحو بالافلاس  
يقدم بنا اللي ضارب درب الانداس  
يا بوسعد شوف الدهر صار حساس  
اكتب لك الامثال حيث انت حساس  
وقاع البحر ما ياصله كود غطاس  
ولو البشر فيهم علامة فلا باس  
لحيث دور اليوم به كل الاجناس  
فلتدونا وانا ما ريد شيئا من الناس  
وان ضاق صديري رحت وحدي بهواس  
ولا عاشر اللي بايا فيه وسواس  
اشفق علي اللي عشرينه ترغع الراس  
مظك اذا جيتي فكا من الناس  
تمت وصل الله على سيد الناس

محمد عوض الشمري

رد عايد رغيان على محمد عوض الشمري

يا كاتب القمراس نكتب بقمراس  
يا ريفين وان اقبلن مثل الافواس  
يالقين ما جوبا وبنا بمحاس  
تشكي علينا يا بو رايد من الناس  
يكفك عرك يا عزيزي لا باس  
من يا صف الدنيا ولو كان حساس  
اعمال حواء اساسهم بس من ساس  
متشابهين بالبياكل والاجناس  
عند الفصل كل جسم بمقياس  
تاريخهم تقطعت عند الارماس  
ان جاك من بعض الماييل مساس  
دنيا البشر يجبل بنا كل دراس  
كم صيد ما يقضي حياته بالانحاس  
وكم من ضيعقا تابه العقل لولاس  
وكم واحدن كسبه مع الناس نوماس  
واخوه من دمه ردين وولاس  
ولا يصير بك من مذهب الناس  
هوجاس

الساقطة ما هي بكير الكراسي  
وبالحوم لا يحدث عليك التباسي  
وصارو يغشون الذهب بالنحاسي  
واصبر ولا يرهك كثيرا الحواسي  
والرفسي

ما دمت انا حيا وعقلي براسي  
وايظط معلميا بفصلا دراسي  
نقاش ما به الضواحي مجاسي  
عائد رغيان الشراري

هذا هو مقال الشاعر الشاب محمد الهزاع الذي وعدناكم به والعر عند وعده والمقال يعبر عن رأي صاحبه ونحن نرحب بأي مقال هادف ومفيد بشرط ان يكون خاليا من التبرج

مما يحز في النفس هو تعرض مشاعر ابناء البداية لاهانات تكررة وذلك نتيجة تعتمد بعض ذوي النفوس المريضة والازمة المتقلبة الى تشويه تراثنا العريق بوسائل واساليب مفرضة وهدامة والقصد من ذلك هو ان هناك ابعادا لا مبرر لها ومن هذه الابعاد الاساءة للتراث بطرق مباشرة او غير مباشرة وانني على ثقة نابعة من قعر الحقيقة والواقع بان من لا ماضي له عديم الحاضر لان الانسان يرث من ماضيه كل شيء مفيد سواء كان من عادات او تقاليد او قيم ومبادئ اما اذا كان الهدف ماديا فان هناك سؤالا يدور في ذهني هل المكسب المادي يتم في هذه الايام بالاساليب ملتوية ومعوكة على حساب الآخرين ؟ اذا كان الامر كذلك فهذا مرفوض تماما واللام يقع على من ساعد على اظهار هذه النوعية واقصد في ذلك ما نراه من مسلسلات وما تسمعه ونقرأه من خلال أجهزة الاعلام الرثية والسعيية وما يقال بأنه بيت الى البداية بصله وهو ابعد من الارض عن كبد السماء فان المسلسلات التي تعرض لا تقيد بقدر ما تسيء لا فيها من لهجة مسكرة وما يدور من محاورات هي في هزل لان هذه النوعية تتنصع الكلام ولا تجيد اللهجة البدوية بالشكل الصحيح وليس هناك من رادع لهذه النوعية المتطفلة فان هذه الفكرة سيئة وتخط من قيمة تراث لا ذنب له وهناك امثلة عدة على ما يدور . من سخافات ومن هذه الامثلة فيما يتعلق بالمسلسلات مسلسل عرض منذ مدة ليست بقصيرة واذا لم تخونني الذاكرة عرض في اوائل الثمانينات من انتاج تلفزيون الكويت ويتحدث عن الشيم والقيم وفعل الخير وفجأة حدث ما لم يكن في الحسبان فالمسلسل يتحدث عن فتاة من فتيات البداية تجد شخصا بحاجة الى مساعدة فتقدم له ما يحتاج من ماء وزاد وبعد ان يعود له رقمه تراه افكار شيطانية على ان يقتصب تلك الفتاة التي صنعت له جيلا والى الان القصة عادية ويقتصبها ويهرب ويدعها وشأنها وتذهب هي الى زوجها ولم تبلغ احدا سوى اخيها الصغير الذي يشد الرحال الى جهة غير معلومة فتحتل اخته وتتجرب فجأة يحدث شيء ابعد بكثير عن شيم واعتزاز ابن البداية بكرامته فقد حدث ان اتفق الطرفان وزوج اخو الفتاة اخته لن اغضبها فهل يعقل ان يكون ذلك قد حدث فعلا ام ماذا والشعر المزمع ان الذي ساعد على ظهور هذا المسلسل شخص ينتمي الى البداية والى قبيلة عريقة واعني



## مرحوم

مرثية بالمرحوم  
خليفة سند باني المطيري

— هذه القصيدة التي وعدنا بنشرها الاسبوع الماضي وهي رثاء في المرحوم حارس الحدود خليفة سند باني المطيري الذي استشهد دفاعا عن الوطن وهو يطارده بعض المتسللين رحمة الله والهم ذويه الصبر والسلوان .

وخلد لنا ذكرى مع الشجعان  
بالاص الاشر والفتن دحان  
عزيتنا يا ورثت الفرسان  
ريف على الظفان والجزان  
عساه يطرب حومت الميادان  
يا فاعل فعل على برهان  
نرمي المشى لمكف الجنان  
شبابنا تعرف من الشبان  
يوم انتشر دمه على الجيطان  
وجود وثاقه واغلق البيان  
وخلا دماغ المعتدى شذان  
حمر النواظر ريعي الطران  
شعب وحكومة رفة واخوان  
اللي جعل دستورنا القران

كلمات فلاح حمدان المطيري

عزاه يا جفن عن النوم محروم  
لا نائم العالم جفى لذة النوم  
قلت تصحك وشفيك يا جفن ما تنوم  
حرام تسهر معك نفس بره  
قال اترك مالك ومالي ملزوم  
رايح برأي لو تسوى دعيه  
قلت السبب قال السبب شي مكتوم  
ما تعرفه غير العقول الذكيه  
وما يعرفه ياكود قرم وما فاهوم  
قرم من اللي عندهم مفهميه  
قلت اشرحه وجاد قلبي بمفهوم  
نيابة عن جفن عين شقيه  
يقول اهو يشي مع الناس يسولم  
ميران له مرات نكيه قوية  
الله يكافنا به الشر ما اليوم  
وياسننا المقلية  
امين يا فارح عن كل مفهوم  
يامن عبادك تتجهلك سوية  
سريا قلم واكتب جوابي لشعوم  
لابن الكرام اهل الوفاء والحيه  
قرم لي لياحه المتائل بها يقوم  
وعنده ياخذ من مردها مقدريه  
جزاء اليامن من صارها زوم ومهموم  
تقول ياخذ من بحور زومه  
تكفا يابن صالح قلب مهموم  
باسباب ما شرحت بالمديته  
ولا تحسني قلت لك نوع شاعوم  
لا والذي يحيى العظام الهمة  
لاشك نبي الراي والراي ملزوم  
من عندكم يا شوق رادع شقيه  
ونرجو السموحة كان بين بها توم  
هذا وانا بالقرم بالشعر مهموم  
توي جديد ولا دخلت السرية  
والختم صلوا وعدما بالسا غيوم  
وعداد ما حوجا بعيد الضحية  
وعداد ما الكون ظالم وظلوم  
صلاوا على محمد صلا زكية

الشاعر سعود هندي النومس



## اعتماد

## تعقيب على تعقيب

الاخ غالي الداودي المحترم

تحيه وبعد  
لقد اطلعت على صفحة نادي الشعراء التي تشرف عليها وذلك بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٢ حيث لفت انتباهي المقال الذي تحت عنوان «الحديث ذو شجون» والذي ورد تحت اسم مشعل الجبوري المنزي حيث اطال الحديث واورد في نهاية مقاله الحكم الصارم على القصيدة التي يقول .

الله نشد يا حمود عن معرفة يوم  
وحنا ثمان اسنين يا حمود جيران  
الا انه نسبها للشاعر الفارسي / نمر بن عدوان ويخاطب بها حمود العرفجي واحب هنا ان اقول ان هذه القصيدة لشاعر من قبيلة حرب وهو الشاعر مفضي الاحمدي الحربي والقصيدة حوالي ستة ابيات ولها قصة معروفة واشهر من سارية على علم كما قال الجبوري وبامكاننا تورسد القصة كاملة مع القصيدة وايضا نستطيع تورسد القصيدة الثانية التي قالها مفضي الاحمدي بالنهاية وهدفها نفس هدف الاولى وايضا نشرت هذه القصيدة في صفحة الادب الشعبي في جريدة الراي العام التي يشرف عليها سالم المبع حيث نسب القصيدة الى عبيد الرشيد .

وتجاهلنا الموضوع حيث لكل انسان حقوة وجل من لا يخطيء وكنت امل ان يعتذر سالم المبع لكن ذلك لم يحصل علما ان كثيرا من معدي الصفحات الشعبية يقومون في اخطاء وبعد ذلك يتم التتويه ايضا يا اخ ابو حبيب اننا لا نستغرب مثل هذه الاعمال الدنيئة التي تبعد كل البعد عن توارد الخواطر هذا وانني مستعد لاي توضيح بخصوص قصائد مفضي الاحمدي الحربي .

واستشهد في مقطع من قصيدة للشاعر شباط الظفيري بقوله :  
كل مقرا لي صحيفة خليجية  
شفت فيها سرقت الشعر مذكوره  
كررت بالمصحف والظاهرة سبه  
كن بعض الناس بالسرق مجبوره  
لو وضع الشعر لجنة اعلاميه  
صادوا اللي بالمبت لا عين دوره  
وتم كشف الوضع بعمال فيه  
منهن البصمات والاسم والصوره

فالح مطلق الحربي

## بمناسبة فوز الجمل شمشير بالسباق الثاني للهجن

يقول اللي تهيبض بالمعاني والسبب شمشير  
بعد فوزه على هجن السبق هيبض تماثلي  
يشادي الحر لا منه نزع جزع وتل السير  
قطع سيره وحلق بالخطير يا مل السيلي  
الا لله درك يا قعود حصل التقدير  
وعاش الداودي طلق البيه امن الراجيلي  
وابرفع لك بين وايل تهاني الفوز بالتصوير  
يعبر لك كتابي عن حظوري بالتصاميلي  
وانا طالبك تسبح لي من التصوير والتأخير  
يملك دايم فايز وسماكم تساهيلي  
وامانه معك سلم لي على شمشير وجه الخير  
قله مستعدين انتخدوا به هل الخيلي  
وانا يا بو حبيب ظروف وقتي شكلت بالخير  
ولو تسبح لي الدنيا ايجك الصبح والليلي  
وازور المجلس اللي ما عرف بابيه على التسيكر  
واذوق ادلاله اللي بهرت من طيب الهيلي  
ولكن شكوتي لي بحكمه كل شيء ايصير  
زمان فيه احد يركض واحد مسري جماعيلي

الشاعر عبدالله العرييد المطيري

الشاعر عبدالله العرييد قال هذه القصيدة بمناسبة فوز الجمل شمشير وحصوله على كأس جمعية الجهور وكأس محافظ الجهور وحيث فاز باره الاولى على ٤٥ من الهجن وباره الثانية على ٢٧ من الهجن وكان ترتيبه الاول في جميع السباقات وقد كان بينه وبين الهجن مسافة بعيدة مما جعله العرييد يتحدث به اهل الخيل ويقول انه ليس شمشير بل هو وجه الخير .

## اخر ما قالوا

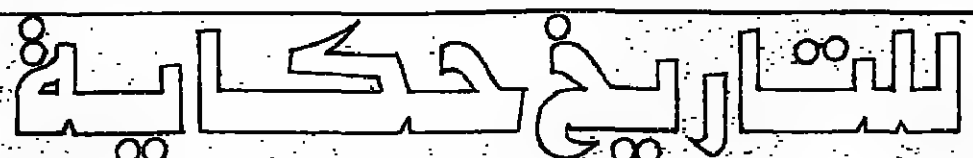
ان كان مفتره بمان ورتبه  
حنا لنا في عزة النفس مية  
والوتر اللي من حفيرة شريته  
باخر «سوديله» طالمن من حفيزه  
ان كان غيري في «شلوبك» ملكيته  
«يا عشقت» الخسران مني خريزة  
ابغي اوضح لك بقولن فهميته  
خودي المعاني من البيوت الوجيزة  
مالك و«هاك» تحت الاقدام واطيه  
تأبي الكرامة احيى نفسي عزيزة  
لجل الكرامة نرضى الروح يا «هيه»  
هذي طايضا وفيها غريزة  
وتري الذي شروك يا بنت ما مبغيه  
واليوم ما تسوين عندي بريزه

هذه اخر مقالة للشاعر الشاب الزميل يوسف محمد العنزي محرر مجالس البداية والذي يبرز من خلال اشعاره الجيدة .









حكم على القصاب جون حورودون  
قاطع طريق أيضا - بالموت شفتا  
لأهامة الطب والاختلاس - لكنه  
عاش ٤٥ دقيقة معلقا في انشوطه  
حبل المشقة .



● عبد الحسن عبد الرضا

● المسرحية المحلية "مطلوب زوج كالأني عشرية الجمعة

للسلسلة التسجيلية النوع / مشاهد  
سينمائية  
استطلاع حول بعض أعمال  
السينما .. في هذه الحلقة دورة  
تأول تصوير فيلم رعب اسمه  
الشيء / وثم بعض فنون الخدع  
التي السينما ثم ما يجري تصويره

نتتالي /  
للسل البوليسي الاجنبي /  
جوت مدرسة ابنة الاسرة قتيلة في  
قبتها وكان الحادث انتحارا ولكن  
لاين طلب من جده رجل التحقيق  
يبحث الامر .

ملاح المدفعية في جيوش امم العصر الحديث ، كان قد ورث البارود الذي عرفته المارك منذ عدة قرون . تطوّر وعرف تغييرات كثيرة جعلته من الاسلحة الفتاكة في الحروب .

١٩٨٦/١/٢١ م  
برنامج الاسبوعي / نادي السينما  
يقيم الاسبوع : الشاطيء  
مثيل : بوريس شيراكوف / ناتاليا  
ص : يوري انرابوف

مغربية تصل دعوة تكريمية للكاتب  
روسي / فاديم نيكيتين / بمناسبة

بين القطر تطلق اماندا الى النجوم

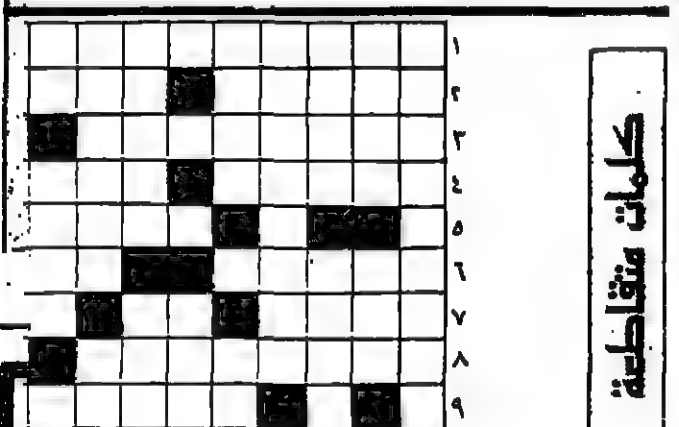


★ الوحش الشبح الذي صممه كارلوس امبالدي •

مكة سفيرة ، لم تمتد العاشرة من  
مهرها ، ولكن ليجيئها تخطت عمرها  
مراحل ، انها سفيرة افاندا ،  
التي تملك الاخرة في حديقته - افاندا -  
" روموز " في الولايات المتحدة .  
تحت ايدنا المخرج كينغ فيلم  
سماه " عين القطة " حبكة الفيلم  
دور دور مكة سفيرة مربعة من  
بيوان شيوي يعيش داخل فرقتها .  
تعتصم افاندا في دائرة الخضر  
البرونزيا . وذات مرة كانت  
حطة تظن والى واجهة محل كبير ..  
انها ظهرت افاندا حتى صرخت  
... انها العنقبة القديسة  
سارعي الى نجديتها ، انه يحاول  
بوصول الى .. القطعة اماها نوع من  
ذهول .. والطريف انها بدأت  
تحت من مثل افاندا لمساعدتها في  
رجعت من .. والهجوم على الوحش .

## حظك مع النجوم

<p>الميزان ١٢/٩١ - ١٢/٩٢</p> <p>انت مخطيء في افكارك تجاه الاسرة .</p> <p>العقرب ١١/٩١ - ١١/٩٢</p> <p>لا تكن دكتاتوراً تصرفاتك .</p> <p>القوس ١١/٩١ - ١١/٩٢</p> <p>حب الناس تجدده يبادلونك نفس الشعور</p> <p>الجدي ١١/٩١ - ١٢/٩٢</p> <p>الانتماسة يجب ان تبتعد على وجهك .</p> <p>الدلو ١٢/٩١ - ١٢/٩٢</p> <p>عامل الناس كما تحب يعاملوك .</p> <p>الحوت ١٢/٩١ - ١٢/٩٢</p> <p>يجب طرد الوسواس مدرك .</p>	<p>الاجمل ١٢/٩١ - ١٢/٩٢</p> <p>كن هادئاً كما هي طبيعتك مع الاصديقاء .</p> <p>الثور ١٢/٩١ - ١٢/٩٢</p> <p>اطرد التشاؤم الذي يسبب لك .</p> <p>الجوزاء ١٢/٩١ - ١٢/٩٢</p> <p>حاول ان تكون اكثر مودة ومرونة مع من حولك .</p> <p>السرطان ١٢/٩١ - ١٢/٩٢</p> <p>لا تندفع بسرعة وراء اهوائك .</p> <p>الأسد ١٢/٩١ - ١٢/٩٢</p> <p>كن حذراً من حولك وافتح عينيك جداً .</p> <p>العنقاء ١٢/٩١ - ١٢/٩٢</p> <p>لاداعي لمعاملة الناس بهذا الشكل .</p>
--	---



**काशी हिन्दू विश्वविद्यालय**

اعداد : هادي حسين

- ١- مؤلف رواية الحي اللاتيني ، ٢- طريقة - كتاب آيين ، ٣- مشعل كوميدي مصري ، ٤- جدوا في الفكر سيد - ثار ، ٥- اسم ملكة ، ٦- سائق الحظوظ - متشابهة ، ٧- غازي بمصر - متشابهان ، ٨- عاصمة الدولة العثمانية سابقا ، ٩- دولة عربية
- عمودي
- ١- كاتبة عربية راحلة ، ٢- يتنصرون الى الهند - عملة ايطالية معكوسة ، ٣- أحد الانبياء - عاصمة عربية ، ٤- مدينة امريكية - ٥- الرب - مبرقع ، ٦- نوع من الاسنان ، ٧- جمع عرب - متشابهة ، ٨- متشابهة - كتاب هادي ، ٩- مادة قلابة - مادة الحجاج
- ونرحب بشكايات القراء الاعزاء

का. वि.

[illegible]

اعداد : عائلة نزال  
 كلمة السر : تتكون من ستة احرف وهي اسم لاديب عربي من  
 العصر الاسلامي  
 اذا - سألت - كريما - حاجة - فدعه - يفكر - فإنه - لا - يفكر -  
 الا - في خير - واذا - سألت - لثيما - حاجة - فعاجله - فإنه - ان  
 - فكر - عاد - الى - طبيبه .


## هاتف دولی

٠٠٩٦٦٦	جدة	٠٠٩٦٦٩	الزرقاء	٠٠٩٦٤٤	بلياو	٠٠٩٦٥	الكويت
٠٠٩٦٤١	بغداد	٠٠٩٦٣١	دمشق	٠٠٩٦٠١	سوسرا	٠٠٩٦٤٠	قطر
٠٠٩٦٤٤	البصرة	٠٠٩٦١٠	بغروت	٠٠٩٦٣٣	موكاو	٠٠٩٦١٢	ابوظبي
٠٠٩٦٠٢	القاهرة	٠٠٩٦٠٤	السودان	٠٠٩٦٣٣	الحديدة	٠٠٩٦١٤	دبي
٠٠٩٦٠٣	الاسكندرية	٠٠٩٦٠٣	الجزائر	٠٠٩٦٠١	ماياند	٠٠٩٦١٢	رأس الخيمة
٠٠٩٦٠٦	بروسيد	٠٠٩٦٣٣	صفاء	٠٠٩٦٥٥	فونغ كوخ	٠٠٩٦١٢	الصفيرة
٠٠٩٦٠٥	السورة	٠٠٩٦٣٤	تشر	٠٠٩٦٠١	روفا	٠٠٩٦١٢	خورفكان
٠٠٩٦٠٤	طنطا	٠٠٩٦١٢	باجستان	٠٠٩٦٠١	باكستان	٠٠٩٦١٢	عمان
٠٠٩٦٠٣	المنيا	٠٠٩٦٣٣	الرباط	٠٠٩٦٠١	تايوان	٠٠٩٦١٢	الشارقة
٠٠٩٦٠٤	الحلقة	٠٠٩٦٠٣	واشنطن	٠٠٩٦٢٢	بون	٠٠٩٦١٢	المقريون
٠٠٩٦٢٢	عمان	٠٠٩٦١٢	سيبورك	٠٠٩٦١١	بيروني	٠٠٩٦١٢	مسقط
٠٠٩٦٢٢	اريد	٠٠٩٦١٢	باريس	٠٠٩٦٢٢	بومبي	٠٠٩٦١٢	البحرين
٠٠٩٦٢٣	الصفية	٠٠٩٤٠١	لندن	٠٠٩٦٢٢	سيد اباد	٠٠٩٦١٢	الرياض
		٠٠٩٤٠١	مدريد	٠٠٩٦٢٢	مدراس	٠٠٩٦١٢	مكة

## هواتف ضرورية

	<b>هاتف طوارئ المياه</b>	<b>هاتف مكافحة القوارض</b>	<b>مقسم الهواتف</b>
٨٢٧٩٣٠١٤٦٥٧٨٩٠ ١٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ١٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ١٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ١٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ١٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ١٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ١٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ١٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ١٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٠	شيوخ السامية حولي الاحمدى لصالحات الجبراء فلكا	٩١٨٤٢٢      مركز الفحلجل ٧٧٥٨٢٩      مركز الجبراء	٢٤٣٢٩٩٩      مقسم المدينة ١١٧      مقسم فلكا ٦١.....      مقسم الساملية ٨١.....      مقسم لشويخ ٧٥١.....      مقسم للتزعة ٧١.....      مقسم للفرونية ٩١.....      مقسم للقصيرين ٢٢٩.....      مقسم ام الهيمان ٣٨.....      مقسم مشرف
	<b>هواتف</b>	<b>هواتف طوارئ الكهرباء</b>	<b>شعب صيانة البدالات</b>
٠١ ٠٢ ٠٣ ٠٤ ٠٥ ٠٦ ٠٧ ٠٨ ٠٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣	استعلامات الهاتف مكالمات خارجية حوز المكالمات للعمريات البحرية القوسدة استعلامات لرقام السيارات قاساة	٨٤٧٣٢٩/٨٤٧-٤١      العاصمة ٨٣٧١٩٢/٨١٧٣٨١      للصناعات ٧٧١.٥٥/٧٧١٨٠      الجبراء ٧١...٦٦٧١.٣٦٩      خيطان ٧١٣٨٢٩      جلبوب الشويوخ ٦٣٥.٧٠٤/٦٣٥.٧٠٢      حولى ٥٦١١١٣/٥٦١٢٥٩      السامية ٩٠١٢٥٠/٩٠١٢٠٤      القطان ٩١٥٣٠/٩١١٣٣٣      القصيرين ٧٠٩١٥٥      فلكا ٢٥٢٧٣٢٢      قارة للشوارع	٢٥١.٣٣٣      حولى ٢٦٦.٥٣٠      العاصمة ٨١.١٥٢      الشويخ ٧١.٧٩٧      الفرورية ٩٤٦.١٣      الزفة

## الصلاة



٥٠٣	الفجر
٦٤٥	الشرق
١١٥٨	الظهر
٢٥٢	العصر
٦٣٢	المساء

•

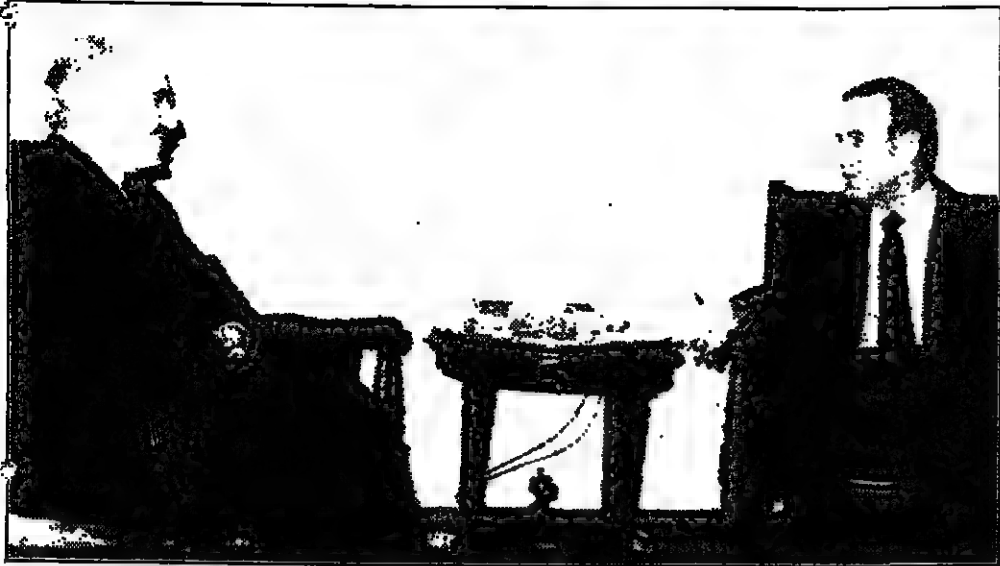
[illegible]

هكذا عنه الأصل



# الأردن يزيل مخاوف القاهرة ازاء التقارب مع دمشق

## حكمت المصري: نحن نسير الآن في جاذبة فلسطين



● لقاء الاسد والحسين



● لقاء مبارك والحسين

### في اللقاء البرلماني المصري الاردني

القاهرة - الراي العام  
حين يلتقي المصريون والاردنيون فان مساحة العاطفة والوجدان تلتهم بينهما .. لماذا ؟ لان الاردنيين اول العرب الذين كسروا جدار المقاطعة العربية الرسمية واعادوا العلاقات الدبلوماسية مع مصر من هنا فان المصريين يشعرون بعميق الامتنان لاردن ..  
وقد التهمت مساحة العاطفة والوجدان اكثر حين جاء الى القاهرة مؤخرا ، وقد يمثل مجلس الاعيان الاردني برئاسة «احمد اللوزي» رئيس المجلس .. وقد استقبل المصريون هذا الوفد بحفاوة عميقة واجرى لقاءات مع اعضاء الوفود في مصر بدما من «مبارك» ومروا بعلي لطفي ، ورفعت المحجوب ، وضبيحي عبد الحكيم .. وعدد من نواب مجلس الشعب والشورى .. ولم تكن لقاءات الوفد الاردني مع المسؤولين في مجلس الشعب والشورى في مصر مجرد محادثات عادية كما يحدث في الغالب وتنتهي باصدار بيان عن اللقاء ، لكنها كانت لقاءات حافلة بالحوار وممتدة وواسعة ومفتوحة للمصافحة وصريحة ايضا تم خلالها طرح كافة القضايا الساخنة الان في الوطن العربي .. كل هذا في اطار التوجه الوجداني بين الطرفين ..

## اتفاق الاردني الفلسطيني هو الوسيلة العملية لحل القضية الفلسطينية

## نحن على استعداد لتكسية دعوة أكي برلمان عرثي

يريد ان يستعد مصر من العمل المشترك حتى يمكن ضربه وحتى تنتهي القضية وربما اراد البعض من موقفهم من مصر ان تظل القضية هكذا دون حركة وان يستريحوا من تكاليفها ..  
وتسأل نائيب اردني عن دور الاردن في القضية الفلسطينية ، اننا حينما نقاسم الدكتور رفعت المحجوب في مكتبه في القاهرة بالفضل نهد عن الواقع ولو ان البرلمان العربي عرثي حقا ومخلصه حقا لا تأخر لحظة عن الاجتماع ولطفت من حكومتها ان تنتهي هذه الخلافات التي ادت الى العجز العربي الراهن لست ادري هل نحن حقا برلمان عرثي تم؟ وإذا كانت هذه البرلمانات تم فحين هو الوعي ؟  
ومن ناحية اخرى في مصر نحن على استعداد لان نقبل اي دعوة من اي برلمان عربي لكننا لا نفرض الفسنا ..  
وتواصل الحوار في مجلس الشورى عبر حوار موع وممتد ايضا مع اعضاء لجنة الشؤون العربية والعلاقات الخارجية ... الامر الذي يؤكد عليه هو ان المصريين والاردنيين حريصون على دعم العلاقات بين بلديهما ، وحريصون ايضا على ان يكون التقارب العربي ليس من اجل تشكيل معاور جديدة ، ولكن من اجل قضية القضية العربية المحورية وهي قضية فلسطين ، ولكن هل تتحقق احلام المصريين والاردنيين ؟ المستقبل وحده كفيل بالاجابة الحاسمة ..

ان الخلافات العربية مرتبطة بالمزاج ، ولابد ايضا للسوريين ان يتحركوا فالانتظار حتى يتوصلوا الى التوازن الاستراتيجي غير مجدي طالما ان الولايات المتحدة تقف بكل قوة مع اسرائيل ، ورغم ان بيننا وبين سورية خلاف في السراي حول كيفية الحل الا انني اقول انه بدون سورية لن يكون الوصول الى الحل .. باختصار اقول لكم وللغرب : نحن نسير الان في جاذبة فلسطين ، واذا لم نتحرك عرثيا فمعالية ونشاط خلال الاشهر القليلة فانا نخشى ضياع فلسطين ..  
وهذا عقب الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري :  
الوقت بالفعل ليس في صالح العرب .. والخلافات الدائرة بين الامة العربية ستكون اتجاها من العرب لتصفية القضية الفلسطينية واي انتظار معناه الانتظار لصالح الشعب الاردني والفلسطيني ، وفي مصر نحن ادرنا نطلق العمل الذي هو منطق الواقع ، ولا بد ان نخلص المنطقة من كسل محاصرات التسوية ..  
وتسأل احد اعضاء الوفد الاردني عن العلاقات المصرية العربية فاجاب الدكتور رفعت المحجوب :  
ان قلوبنا واذهانتا مفتوحة للاحوة العرب وكل خطوة يخطوها شعبنا باتجاهنا نستقبلها بحفاوة ونحوه خلوتين لكن مصر لم تعد على استعداد لان تتعجل عودة العلاقات مع اي بلد عربي فمصر لن تخطو ابدا اي خطوة غير محسوبة في هذا المجال ، والوفد العربي من مصر



● رفعت المحجوب



● حكمت المصري



● احمد اللوزي

الدعواتية قلع جذورها من مناطقنا لبحث الواقع العربي الراهن ، ووضع اسس التحرك العربي الشامل والمطلوب من المنظمة ان توحده جهودها ومواقفها فهي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..  
ثم تحدث «حكمت المصري» نائيب المجلس العربي :  
نحن ندعو الى عقد مؤتمر عربي لبحث الواقع العربي الراهن ، ووضع اسس التحرك العربي الشامل والمطلوب من المنظمة ان توحده جهودها ومواقفها فهي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..  
ثم تحدث «حكمت المصري» نائيب المجلس العربي :  
نحن ندعو الى عقد مؤتمر عربي لبحث الواقع العربي الراهن ، ووضع اسس التحرك العربي الشامل والمطلوب من المنظمة ان توحده جهودها ومواقفها فهي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

ونحن ندعو الى عقد مؤتمر عربي لبحث الواقع العربي الراهن ، ووضع اسس التحرك العربي الشامل والمطلوب من المنظمة ان توحده جهودها ومواقفها فهي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..  
ثم تحدث «حكمت المصري» نائيب المجلس العربي :  
نحن ندعو الى عقد مؤتمر عربي لبحث الواقع العربي الراهن ، ووضع اسس التحرك العربي الشامل والمطلوب من المنظمة ان توحده جهودها ومواقفها فهي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

الاردنية الفلسطينية والاتفاق العربي على حد ادنى تمهيد الاتفاق الاردني الفلسطيني .. من ناحية اخرى نحن نرحب بالتقارب السوري الاردني ونعتقد انه سيكون مؤثرا على الموقف السوري من المنظمة ومن الصراع العراقي الايراني كما انه سيكون في صالح تحريك القضية الفلسطينية ..  
وعقب اللوزي : نحن في الاردن نتطلع من مبدأ اننا ضد حالة الا سلام والا حرب فهي تخدم اساسا اسرائيل .. والذي يعمل على تمويق السلام .. في المنطقة هو اسرائيل ، ونحن عندما نتقدم ونبادر فهو ليس في اتجاه الانفراد بالحل ، ولكن من اجل التجميع خدمة للقضية الفلسطينية وروجا من المأزق العربي الذي لا يخدم الا اسرائيل ونحن نستمر في سينا دون توقف مع مصر ، ومع اي دولة عربية ..

سلبا ولكن ايجابا على كل ما بيننا مع مصر والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية ، ان الملك حسين في مبادرته نحو سوريا لا يستهدف الا نفس الهدف الذي اراده من مبادرته مع مصر ومع المنظمة وتوجهه نحو العراق واؤكد ان الجهد الاردني في سبيل التقارب العربي لن يتباطأ بل كلما وجد بابا لذلك سوف يفتح .. ولكن ما هو تأثير التقارب الاردني السوري على الاتفاق الاردني الفلسطيني ؟  
سؤال بوجه من النواب المصريين فاجاب اللوزي مؤكدا ان الاتفاق الاردني الفلسطيني اتفاق دائم وقائم وملتم به لا يؤثر عليه تقارب مع هذا البلد او ذاك ..  
ونحن نؤمن ان هذا الاتفاق هو الوسيلة العملية المتاحة نحو حل عادل وشامل وسلمي للقضية الفلسطينية لاننا نريد ان نخلص العالم بمقتلته رؤية واحدة ..  
الدكتور «محمد عبد الله» رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري : ان المنصف الذي تدر به الامة العربية الان خطير للغاية فبعد ان تكاد التوجه العربي للسلام مع مؤتمر فاس لا يجد تصميما لهذا التوجه في ارض الواقع العربي الا زيارات كل من الرئيس مبارك والملك حسين العربية والدولية ، والاتفاق الاردني الفلسطيني ..  
بينما لا يزال البعض من العرب في موقف التفرج وهو امر يزيد الامر الواقع في الاراضي العربية المحتلة ترسيخا ان المطالب الان وبشكل ملح بمساندة عربية اوسع للجهود المصرية

ويمكن ان نقول ان التقارب الاردني السوري الاخير كان اهم محور دار حوله الحوار بين المصريين والاردنيين ، فكثيرا ما طرح النواب المصريين سواء من مجلس الشعب او مجلس الشورى التساؤل وراء الهدف من هذا التقارب وهل له تأثيرات سلبية على العلاقات المصرية الاردنية والعلاقات الاردنية الفلسطينية والاتفاق الاردني الفلسطيني .. على أية حال نتابع مما هذا اللقاء البرلماني المصري الاردني منذ بدايته تركيزا على المحاور الهامة ..  
● احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الاردني : اؤكد ان مسيرة الاردن ومصر هي محور العمل والتضامن والسعي العربي المشترك لاستعادة حقوق العرب ..  
● الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب : ان مصر والاردن دائما اللقاء المشترك حربا وسلاما فقد حاربوا معا وصادا يلتقيان مرة ثانية لواصل الكفاح من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط ، واود ان اشر هنا الى ان قرار عبودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن كان بداية جادة لمواجهة مشكلات الامة العربية ، وهذه البداية الجادة تعود الى حركة الملك «حسين» والتي ايمان شعب الاردن بمروءته ، وبخطورة الاحداث التي تتصاعد في المنطقة العربية ذلك لان اي عمل جاد في الوطن العربي لا يمكن ان يتم في غياب مصر ، ولقد ادرك هذه الحقيقة قاعد العلاقات مع مصر ، واتبع ذلك بخطوة حاسمة وهي توقيع اتفاق فبراير - شباط ١٩٨٥ بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .. ان الاردن يعامل جازها ان يعيد النشاط للقضية العربية من خلال الحركة النشطة للملك حسين عربيا ودوليا واذا اجاز الحقيقة ما تحقق في مصر تتطرق بارتياح الى اي تقارب بين دولتين عربيتين شريعتي ان يكون ذلك في صالح القضية الفلسطينية واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته ، ومن هذا المنطلق فان اي خطوة يتخذها شعب عربي في سبيل هذا الهدف فان مصر تؤيده وعلى هذا الاساس فان اي تقارب يقوم به الاردن من اجل القضية الفلسطينية ويحترم دور منظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي وحيد سيد تليدها من مصر ، ونحن في مصر متأكدون من ان حكمة المصريين ان تدرك وسعا من اجل تحقيق هذا الهدف القومي ، ومصر والاردن يستطيعان فعل الشيء الكثير ما دامنا ايديهما في ايدي منظمة التحرير ..  
● احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان : اننا نؤكد ان العمل المشترك هو ايمان وممارسة وتجهيز على ارض الواقع ويخاطبه كثيرا من يتصور العمل العربي المشترك يتم بمجرد مقولة او تبادل اتهامات او مجرد الادعاءات .. العمل المشترك تنحية ومماناة وممارسة ، وان تضيقات مصر والاردن وجهاتها المسؤولية المشتركة هو العمل الفعال المؤثر عربيا ودوليا لصالح كل القضايا القومية ، وان الاردن على امتداد تاريخه لم يتحرك فرسة او مفاسدة الا بادر بالتقارب من كل الدول العربية ونحن مع مصر سنظل نؤمن بالعمل المشترك وما تحقق في هذا المجال هو النموذج الافضل للتكامل العربي .. وهو يشكل بالتأكيد ظاهرة صحية على المستوى القومي .. بهذا .. النواب .. بين الاغلبية والمعارضة يطرحون التساؤل حول تأثير التقارب الاردني السوري .. فبادر اللوزي معلقا على ان اي خطوة اردنية مع اي قطر عربي لها اثارها ايجابية وحيدة تاتي في سبيل كل العرب ، ولن تكون على حساب اي طرف عربي اخر ولا تؤثر

France Soir MAGAZINE  
JOURS DE FRANCE  
LA PRINCE  
MATCH  
Les extravagantes toilettes de Lady D

٢٠ مجلة ما بين اسبوعية وشهرية ، كما يملك في بلجيكا ثلاث جرائد ، و٥٠ بالملء من جريدة رابعة .  
وتبعيا لاصحاصات لجنة كافاييه توزع جرائده في باريس وحدها حوالي تسعمائة الف عدد اي ٢٨ بالملء في توزيع باريس في حين ان جرائده في المناطق الاخرى توزع اكثر من مليون عدد ..  
اما مجلاته فتوزع ٣ ملايين عدد ، فبالاضافة الى الفينارو وماغازين ودمام فيغارو يملك مجلات مختصة منها في الرياضة والسيارات ، كمنزك ، فرانس ميور ..  
كما يسيطر على اكثر من راديو محلي ويحضر لجنة تلفزيون على مستوى اوروبي وسلك وكالة اعلانات ، وشبكة مطابع في باريس ، وكينس ، وليون ، ومريجليسا ، وفانسيس ، وبواتيه ، وتكات ، وروبييه ..

## منظرة من قريب الى ملك الاعلام في فرنسا

يملك ١٦ صحيفة يومية و٢٠ مجلة اسبوعية وشهرية  
L'AURORE  
Le baromètre de l'opinion  
LE FIGARO  
selections  
France Soir  
Le Monde

فرق «تطور ليون» كان ياتي من خاضع كبرية ، بلغت حوالي ٤٣ مليون فرنك فرنسي في العام ١٩٨٤ ، ولم يقدم احد لمساعدته بالرغم من ندائه المستمرة ..  
كذلك كان قد عرض على صاحب مجلة «الاكسبريس» جيمي جولد سبيث الشراء الا ان هذا الأخير طلب التريث حتى بدايات سنة ١٩٨٦ ، لكن كما هو ظاهر لم يستطع «ليونية» الانتظار حتى انه قال في الجلسات اللوائية للعاملين معه «لم يكن امامي خيار آخر ، اما ان اسقط وحدي او اسقط انا والمؤسسة واخترت ان اسقط وحدي حتى تستمر المؤسسة ..  
وبدأت العاصفة تهدد بشرب البين بانياس خصوصا وان هيرزون هو احد رجال اليمن الاقوياء في فرنسا ، فهيرزون يملك حوالي ١٥

وقد لاحظ القانون ايضا غرامة تتراوح بين ١٠ آلاف و١٥ مليون فرنك فرنسي في الحالة الاولى ، وغرامة تتراوح بين مائة الف وخمسمائة الف فرنك فرنسي في حال عدم الاعلان عن هذا العقد للجنة ..  
واذا كانت الحكومة الفرنسية قد حملت بشدة على هذا العقد ورفعت دعوة ضد هيرزون ، الا ان الواضح حتى الان ان القانون لا يستطيع ان يطال هذا الشخص بسبب حمايته الدبلوماسية ، اذ انه عضو في البرلمان الاوروبي ..  
والقريب في هذا الموضوع ان الملك السابق في فريق «تطور ليون» جون شارل كان عدوا سياسيا واعلاميا للملك الجديد .. وقد فاجأ هذا البيع العديد من الشخصيات السياسية واولها الحكومية ، لكن يبدو ان

والدور الذي يمكن ان يلعبه هيرزون في المستقبل السياسي الفرنسي وذلك بسبب العداوة التي كانت قائمة بين الطرفين قبل ان يتم العقد ..  
فتبعيا للقانون ٢٣ اكتوبر ١٩٨٠ ، الذي دعا الى لجنة كافاييه ، فان هناك عدة اجراءات اتخذت حتى يتم تقديم عملية تؤثر على تعددية الصحف وبالتالي على الديمقراطية في فرنسا ..  
اولا عندما قام بخطوة يزيد من السيطرة على الاعلام في فرنسا ، ويبدو ان هيرزون قام بخطوتين مخالفتين للقانون ، فالقانون الفرنسي حدد املاك فقط ١٠ بالملء من جرائد المناطق خصوصا وانه يملك اسطولا في هذا الميدان ، والثاني هو انه لم يقيم باستشارة لجنة كافاييه وهذا امر لاحقه قبل اقدام على التوقيع على اي عقد ..

باريس - الراي العام  
تدور عاصفة اعلامية عيفة في فرنسا حاليا على اثر اقدام روبرت هيرزون المعروف غالبا بأنه صاحب جريدة «لوفيفارو» اليومية البيئية الفرنسية ، على شراء الشركات التابعة لفريق تطور «ليون» الذي يضم اربع جرائد يومية من بينها واحدة تحتل المركز الخامس في التوزيع الفرنسي ، كما تضم ٢٨ طبعة ، ومنظمة خاصة بوكالة اعلانات ومركز للمعلومات وراديو محلي خاص وهو راديو «ليون» ..  
ويبلغ عدد العاملين في هذا الفريق ١٢٠٠ شخص من بينهم ٢٥٠ صحفيا و١٢٠ تقنيا و٢٨٠ عاملا في ميدان الكتب ..  
كما تيك هذه المؤسسة ٤٠ بالملء القومي .. بهذا .. النواب .. بين الاغلبية والمعارضة يطرحون التساؤل حول تأثير التقارب الاردني السوري .. فبادر اللوزي معلقا على ان اي خطوة اردنية مع اي قطر عربي لها اثارها ايجابية وحيدة تاتي في سبيل كل العرب ، ولن تكون على حساب اي طرف عربي اخر ولا تؤثر

هكذا من الأصل









۱- ...  
 ۲- ...  
 ۳- ...  
 ۴- ...  
 ۵- ...  
 ۶- ...  
 ۷- ...  
 ۸- ...  
 ۹- ...  
 ۱۰- ...

صلاح نصر، اسم له وقع مخيف لدى عدد كبير من المواطنين المصريين، وفي فترة من الفترات ارتبط اسمه بالربيع والخوف والاضطراب المجهول، واتخذوا البعض ذللة على ما حدث من تجاوزات في مسيرة ثورة ٢٣ يوليو.

لبنان عبد الناصر يؤمن أن لبنان  
وقع تحت اغراء وضغط مافيين  
ذلك أن عدنان مندريس خلال عودته من  
بغداد مع بيروت، وعرض على حكومة لبنان  
لكاتب التي سوف تحصل عليها لبنان لو  
نظمت إلى حلف تركيا - العراق، والعراق  
قوة لبنان قال مندريس أن تركيا لديها  
فرق مجزأة باحث المصادات وتسلل  
المخربين إلى جمار تلج إلى الأرض، وكل هذا  
يفضل رعاية الولايات المتحدة وكرها... كما  
الى الخ أن إسرائيل على استعداد لمساعدة  
العرب ضد إسرائيل لو وافقت الدول العربية  
على توقيع معاهدة مع العراق وتركيا،  
على أن كميل شمعون رئيس جمهورية لبنان  
يعتقد أن مقرها ولاية الشديدة القرب،  
المقدد نجح مندريس في التأكيد على سامي  
السلطون رئيس وزراء لبنان كي لا يتخذ سياسة  
نوري السعيد.



**همرشواد**



● عبدالناصر وعامر قبيل الخلاف

إلى الارتباطات الخاصة التي تربط بريطانيا بالاردن .  
ولذلك نجد أن عبدالناصر شن حرباً نفسية حامية الوطيس ضد العراق وسوريا ولبنان، وحل لواء هذه الحرب اذاعة «صوت العرب» التي قامت بتعرض شحوب هذه الحرب على الثورة على كاهم الذين خانوا صوبهم لحساب الامبرالية .  
وقد ركزت اذاعة «صوت العرب» على الهجوم على حكام العراق الذين يتخذون خطط الامبرالية التي تهدف الى السيطرة على المنطقة العربية من خلال اسرائيل الجسد الذي يمتد الى المنطقة، ومن خلال عملاء الامبرالية مثل كميل شمعون ونوري السعيد .  
على ان ما زاد الطين بلة، ما حدث في لقاء عبدالناصر مع انطوني اين حينما مر بالقاهرة في شهر فبراير سنة 1960 في طريقه الى بانكوك ليعرض مؤتمر منظمة حلف جنوب شرق اسيا وذلك ان عبدالناصر ابدى لاسيد رغبته في ان تقوم علاقات دينة بين مصر وسورياً. ولذا حينما جاك داغ ان تتدخل بريطانيا في شؤون العرب الداخلية عن طريق ربطها لاحاد اجنبية .  
ولكن ايند حبيب ظن عبدالناصر، وقال له بيروده مملوطة، ان بريطانيا لن تتدخل عن نيود السيد حليفها الوفي .  
ولم تمر ايام قليلة حتى تم اعلان توقيع تركيا والعراق على المعاهدة الرسمية في 24 من فبراير، والتي عرفت باسم حلف بغداد، وانضمت بريطانيا اليه، في ابريل، وتلا ذلك انضمام الباكستان وايران فيما بعد خلال هذا العام...

هكذا... لم يكن غريباً أن يفت ساهي الصلح  
في مؤتمر رؤساء وزراء العرب بالقاهرة، منتفياً  
بمساحته الدوائر المتعددة ويغفل أن واشنطن  
تحتلونه من ألبان أن تقدم إلى معونة العرب لو  
أصروا على ممارسة الزحف الاجبانية ....  
وأدخل مندوبيه في زحف شموعهم أن عداء  
الفاشيزم النازي السنيدي يرجع أساساً لطموحه  
على السيطرة على العالم العربي، ومحاولة  
تحويل السنيدي وقت أطعام عبد الناصر  
وكان موقف الأردن لا يختلف كثيراً عن موقف  
الجزيرة، إذ قال الوفد الأردني أنهم يرون  
الاتحاد الافلاحي الاجبانية، ولكنهم لا يستطيعون  
التسديد، بإعادة الزحف السنيدي طالما اعتمد  
على زحفه على زحفنا، وإلا فإننا لن نكون  
الزحف السنيدي يفتقر إلى الزحف السنيدي

الانجليزي  
تولم تـمـا... على المؤتمـر حتى كان  
توقيع الـهـدنة يفاوض الانجليز في لندن  
للعادة النظر في المعاهدة الأردنية -  
الانجليزية.  
وكان الانجليز يصرون على ان أي تغيير في  
هذه المعاهدة يمكن ان يخطر اليه الا كسبيل  
لإقامة نظام جديد عن الشرق الاوسط...  
ومعنى ذلك ان الاردن اذا اذاد ان يحصل  
على الحق البريطاني في المستقبل فعليه ان  
ينضم الى حلف تركيا بالعراق.  
وهكذا اخفق عبدالناصر في اقناع رؤساء  
وزراء سوريا ولبنان والاردن في هاجوا  
بمبادرة نوري السعيد في اجتماع لجامعة  
الدول العربية ولكنه دأب على معارضة  
الحلف بأصرار ودأب.  
كان بيرس في عقل عبدالناصر ان القرب لن  
يتمسك لتركيا بمساندة العرب ضد اسرائيل،  
ان لم يجر تركيا في تحالف مع اسرائيل على مر  
السنين، وهكذا كان يرى ان حليف بغداد  
يقترح ليس الا ابتكارا لتفتيت العالم العربي

وربطه بمصالح القربى...  
عبدالله بن علي بن العرب اذا  
استقاموا الى المحافظة على وختهم ، فاشرف  
القربى بنوه : يعقوب - وهو يحافظ على  
مصالحه الخاصة - علي - الذي يحرص على  
المصالح العامة ولا يسلحته بالزور في متمد ،  
والكعبة التي تورد داخله .  
ولكن العراق كانت سائرة في نهجها ، فهي  
مؤتمر رؤساء العشائر العربية ذكر فاضل  
الحاجي ان : جامعة الدول العربية لم تستطع  
خباية العراق ، ولذا فشل معونة الولايات  
المتحدة وبريطانيا ضرورة للمعاق .  
واحوال التجاني افغاه الدول العربية ، فقال  
ان : الولايات المتحدة سوف تفسر سياستها  
لصالح العرب ، وان الرئيس الاميري اينهاور  
قال انه قد شخصيا في مقابلة معه في البيت  
الابيض ، ان : الولايات المتحدة لن تقدم اي  
معونة مستقلة للمهجرية وقد تبثت عن نوع

من المتألمين مع العرب  
وأولئك الذين ناصرنا كل يرباب : في مثل هذه  
الظروف، ومع ذلك لم يستطع أن يهيء دول  
التجامة العربية لانهاضة سياسة العراق،  
التي كانت سؤن السعودية خصم: الهاشميين  
التقليدي، والمملكة اليمنية.  
واجهت الناصر في تدعيم سياسة الدول  
العربية، فافتقر إنشاء قيادة عسكرية  
مفتوحة، تقوم بتنسيق التدريب والمواصلات،  
وتعادي في صفاته الاسلحة، وتعقد التزام كل  
دولة في حالة قيام الحرب مع  
اسرائيل. انشأ وزراء العرب وولينا  
والسعودية بهذا الاقتراح. ولكن العراقي  
هذه المستودع بصراره على أن التصالي  
لا يحقق بقوله في الدخول في أي تحالفات

أجنبية يراها ضرورية له...  
وكما بينت من قبل كان موقف سوريا ولبنان متخاذلاً، ولم يختلف موقف الأردن كثيراً، ولكن عبدالناصر برز موقف الأردن بأنه يرجع

المحتلة ، ولذا كان يرى تعجيد الموقف بين العرب وإسرائيل حتى يصبح العرب قادريين على تحرير الأرض العربية ...

وكان عبد الناصر ان يرى ان الفلسطينيين احق بتحرير اراضيهم ، وان على الدول العربية ان تدرك انهم قاعدتهم ان لا تلتزم اتفاقية 1948 ، وعليها ان تحصل قضية فلسطين قومية تشارك فيها كل دولة عربية بجهودها السياسية والاقتصادية والعسكرية ...

وكان عبد الناصر يكره فكرة الصهيونية بقيادة يهودية صغيرة ، فجعل من اي مواطن غير يهودي مواطنا من الدرجة الثانية ... ولكنه كان يدرك ان إسرائيل قامت بجهود الدول الكبرى ، ولذا طلبت لتلقي ، فالذين قاموا بانسانتها في قلب الامة العربية ، سوف يستفيدون من المحافظة عليها ، وحمايتها من تخيير من جيرانها العرب ...

على ان صدامات الحدود كانت تشكل نوعا ما من التوتر الحاد بين العرب وإسرائيل ، واستمرت هذه الصدامات في عهد بن غوريون الذي كان يفضل امتناع سياسة المدفع لغرض آزاده إسرائيل على جيرانها ، ولا يمكن لعربي ان ينسى ما قامت به إسرائيل في شهر أغسطس سنة 1967 حينما قامت بشن هجوم على مصر عسكريا لاحتلال الفلسطينيين في قطاع غزة ، اسفر عن مقتل عشرين عربيا واصابة ستين آخرين بجراح منهم نساء وأشرف ... هذا تكتل إسرائيليين بذك فبعد شهرين من هذه الحوادث ، قامت القوات الإسرائيلية مرة أخرى بالهجوم على احياء القرى الاردنية وقتلت اثنين وستين من سكانها العزل من اي سلاح ....

وذهب بن غوريون وتولي موسي شاريت رئاسة الوزارة الاسرائيلية في يوليو سنة ١٩٥٤، وظهر في الاتفاق بواذر تفاؤل تسود النخبة كما عرف بن موسي شاريت تلمه الى تسوية المشاكل بالطرق السلمية... وبالفعل لم يحدث اي صدام على الحدود الاسرائيلية العربية منذ ان تسولي شاريت الحكم.

الحكم من  
ولكن بن غوريون لم يهدأ بعد انسحابه من  
الحكم ، فانتهز فرصة عمل على المفاوضات  
المصرية - البريطانية ، بهدف على تقويضها ،  
أرسل بعض المصلين الاسرائيليين الى  
القاهرة واستخدموا للقيام ببعض العمليات  
التخريبية . وقد استطاع هؤلاء المصلون ان  
يفجروا بعض القناتل في مكتبه الاستعلامات  
الامريكية بالقاهرة . ولم يرض بن غوريون  
بالقاهرة والاسكندرية ... كان هدف بن  
غوريون الانحاء الى الاميركيين والبريطانيين  
من النظام المصري يتفق القدرة في المحافظة  
على ان البلاد

وعاد بن غوريون في منتصف شهر فبراير سنة ١٩٥٥ ليكتسلي نواحي دمشق ووزير الدفاع الإسرائيلي... ومع ذلك كان عبدالقادر بن غوريون... ما يستطيع شارت منع صادرات الحدود، ولكن الموقف تغير يوم ١٨ من فبراير سنة ١٩٥٥، حينما قامت قوة إسرائيلية بناء على أوامر من بن غوريون بنزول الدفاع الإسرائيلي... بممر خطوط الهدنة، وقامت إسرائيل بفتح مراكز رئاسة الجيش المصري الممتدة على شريط غزة، وقتل ثمانية وعشرين فردا، كما أصيب اربعمائة آخرين بجراح.

قدم الجنرال بيريز رئيس مخابرات الهدنة، ومع تقريها إلى مجلس الأمن الكونغرس الأمريكي المتحدة، ذكر فيه أن أدلة كافية على وجودت بواسطة السلطات الإسرائيلية، في غزة إسرائيل احتجت وقاتلت إن الفلارة على فلا كانت ردا على اعتداء كمين لقوة بحرية على دورية إسرائيلية كانت تتحرك داخل الأراضي الإسرائيلية...

ولم يبق بعد العاصر مكتوف اليدين بعد قيام إسرائيل المغامرة على غزة ، فقام بإضاعة سلسلة من الاجراءات والقرارات :

فأولا قرر عبدالناصر ان يحصل على أسلحة بآية طريقة لزج اية جهات اسرائيلية مستقبلا ، وثانيا ان يعد بعض الفدائيين ويديرهم على حرب العصابات لتوجهه داخل الاراضي الاسرائيلية لقيام عمليات

من رضى الشيخ "دينك" الذي تبيعاً بحرب. اعمام

اول خلاف بين عبد الناصر والمشير عامر ظهر عام ١٩٥٦

عن معونة اقتصادية مناسبة ... وقد تم بالفعل عقد اتفاقية بين مصر والولايات المتحدة في شهر نوفمبر سنة ١٩٥٤ لمصر بمعونة اقتصادية قيمتها اربعمائة مليون من الدولارات ... وساعد على تنمية االقيام علاقات طيبة بين القاهرة وواشنطن مسلح حكومة اينهاور اذ انجز العراق العربي الاسرائيلي. ففي ربيع عام ١٩٥٤ ، نشر في يابورو مساعد وزير الخارجية الاميركي بيان في الصفحة الاولى لمجلا لاسرائيل ، من فيه ان اسرائيل في تمثيل في سلام مع جيرانها العرب ، عليها ان تفتح عن سبل الفخرو ، وتند يابورو بمسلك اسرائيل ازاء التعويضات ، بينما تستخدم اسرائيل التعميمات العلانية لتتمية اقتصادها ، لم تذكر في تقديم اية تعويضات لاجلثين العرب ...

كربان  
كان لعل هذه التصريحات آثار طيبة في عقد  
لصداقة حقيقية مع واشنطن ، ولكن  
غارة غزة قتلت كل كل امل او تنازل على  
اتفاقيات صداقة بين البلدين ... ذلك ان  
الناصر نظر الى الغارة الاسرائيلية على غزة  
وقيام حلف بغداد الى انها بمثابة هجوم  
موجه الى شخصه ...  
ومع ذلك فقد استمر عبد الناصر يامل في  
تحسين علاقاته مع الولايات المتحدة ، وكان  
يامل امل كبير في الحصول على معونة  
واشنطن ولندن لبناء الدولة العالي ، ولكن  
جهوده كلها باءت بالفشل ، ووجد نفسه  
مجرد لاجئ نحو موسكو ...  
وجاءت غارة غزة لتجلب عبد الناصر الى ياق في  
برطانيا والولايات المتحدة ، وبدأ ينظر اليهم  
بعين الشك والريبة ...

حقاً لم يكن عبد الناصر راغباً في انتهاك الهدنة الدائمة القائمة بين العرب وإسرائيل ، كما كان يدرك استحالة تسوية المسألة الفلسطينية بالطرق السلمية ، وعدم قدرة العرب حينئذ على تحرير الأرض العربية

الحكيم عامر ..  
قال عبد الحكيم لعبد الناصر : ان تنظيم  
الطليقة كي يقوموا بعمل سرى سوف يقضى  
على النظام داخل القوات المسلحة ، ومن  
الخطورة تكليف شيان في مثل هذا السن كي  
يقوموا باعمال سياسية داخل القوات  
المسلحة .  
والائق عبد الناصر المسئولية على ابراهيم  
الحواشي . وحل التفتيت وتزعج الطلبة من  
الكلية الحربية .. واصبحوا ضابطا في  
الجيش ..  
وتشاء الظروف ان يجتمعوا بعد تخرجهم  
بسنين ليتحايلوا انشاء تنظيم خاص بهم  
داخل القوات المسلحة ، ولكن اكتشف في  
مهدد على نحو ما ساكرده في حينه .  
وعموما فقد كانت التفتيت السرية داخل  
القوات المسلحة سلاحا ذا حدين ، فبالرغم  
من انها افادت في كشف حدين من الانشطة  
المعادية داخل القوات المسلحة ، الا انها  
ادت الى خلق التفتيت داخل القوات  
المسلحة ، واثرت على كفاءة القوات  
المسلحة ، لاعتماد القيادة المسماة على  
الولاة اكثر من الكفاءة ..

غارة غرة نقطة تحول  
بينما كان هدف الناصر ينكر في وضع خطط  
لمواجهة حلف بغداد ، قامت اسرائيل يوم ٢٨  
من فبراير بجوءه مدير على القوات المصرية  
المرتبطة على شريط قطاع غزة .... وهنا  
رسم في ذهن يد الناصر ان حلف بغداد  
وغارة غرة ليست سوى جزء من مؤامرة غربية  
كبيرة لتدمير ثورة ٢٣ من يوليو ، ولإعادة  
سيطرة الامبريالية الفرنسية على الوطن  
العربي بأكمله .  
والواقع ان غارة اسرائيل على غرة كانت  
بمكبة المخمرة التي تحطت على أمل عهد  
الناصر في حسن نوايا الغرب ... كان عهد  
الناصر حتى غارة غرة لديه أمل بان يرتبط  
الولايات المتحدة بملفات طيبة ، وبان تبدي  
واشنطن استعدادها لإدخاله بالاحل ، فضلا

صفيان من طلبة الكلية الحربية وكانت النواة الأولى لتكون من الطلبة توفيق عوضية ، وعاطف عرزة وحسن رفعت وفالد سالم الدين ونصر مصطفى وفيه ومحمد سيد العامر .

وكان الطواحي يجمع الطلبة في نادي مصر بالملك مرة كل اسبوع خلال اجازة آخر الاسبوع وفيهم روح الولاء للزعيم ..

الملك يذكرهم بانهم تنظيم عبد الناصر الخالص ، وبخاصة بعد ان تقرر خروج الضباط الاحرار من المؤسسة المسلحة .

كان الغرض من هذا التنظيم ان يكون بمثابة الدرع الاحتياطي الذي يحمي عبد الناصر ، ولذلك قيل لفراده انهم بيت القاصور ، اي انقلاب في القوات المسلحة عن طريق الرقابة وكتابة تقارير عما يجري داخلها ..

وبعد وعد هؤلاء الافراد بانهم سيميتون في المراكز الحساسة التي تسيطر على القوات المسلحة ..

فقد عهد توجيه هذه الجماعة ايدولوجيا، كان يزعم بأنه يتبنيا النضال، وقد حمل على قناعات حرب حينما تنبأ له بموعده قيامه سنة ١٩٦٥. .

والعرب ان عبد الناصر كان يثق في هذا وعلى شك الانتهاء من ابتكار جهاز يتحكم في توجيه الاشعة الكونية، التي يمكن استخدامها ضد اسرائيل لتخرب اقتصادها وتوقعي على الحياة بها. وقال الشيخ زيان في مقابلة مع فلسطينيين سعى على يد الناصر، والذي سيؤدي جيشه، وقد حمل جهاز الاشعة الكونية الذي يسيطره المذكور،

ففتحت المعجزة وتفتي اسرائيل . .

استمر تسليم طلبة الكلية العربية يعمل في الخفاء، حتى تم اكتشافه عام ١٩٥٦، وعلم عبد الحكيم عام قائد القوات المسلحة . .

تحت المظلة، جماعة من عبد الناصر . .

**وتعجز الموقف بمجابهة بين عيد الناصر وعبد**

ونشبت حرب مريرة بين عبدالناصر وسوري  
السعيد، استخدم فيها بالذات أسلوب  
العمل السري، إذ قام بالمراسل طاقم خاص  
تكون من حسن تهاجي ومكالم رفعت ومصلاح  
الدسوقي الى بغداد للقيام بعمليات التخريب  
لبعض المنشآت العراقية احتجاجا على مملكة  
نوري السعيد ازاء علاقته مع الانجليز،  
ونسبت الحكومة العراقية هذه الاعمال الى  
كمال الحكيمة اللحق العسكري المصري في  
بغداد فيتحذركم، وطلب سجنه على انه  
شخص غير موثوق فيه .  
لقد كان عبد الناصر يميل الى استخدام العمل

السري في تحقيق اغراض سياسية ..

كماك على الناصر يعتمد اعتمادا كبيرا في تأمين حكامه على القوات المسلحة ، وبالطبع ان الضباط الاحرار في السنين الاولى للثورة هم الدرع الذي يحمي الثورة من اعتدائها ، فلما قرر عبد الناصر التخلص منهم وتصفيتهم شرحت من قبل ان قام بانشاء خلايا سرية مواليه له داخل القوات المسلحة من بعض الضباط الموالين له ، وكانت مهمتهم رعاية ما يجري داخل القوات المسلحة من ناحية الامن ..

وكان مكتب الشؤون العامة في القيادة العامة للقوات المسلحة مسؤولا عن تأمين القوات المسلحة ، ولكن عبد الناصر لم يكتف بذلك ، فقام بتشكيل خلايا اخرى عن طريق سكرتيه الخاصين شرف .. وكثيرا ما كان يتقابل عبد الناصر سرا مع ضباط هذه الخلايا لرفع روحهم المعنوية وكسب ولائهم ..

وقد أدى هذا إلى خلق نوع من الحساسية  
تربد عليه الناصر وعبد الحكيم عامر ، أخذت  
تزداد على مر الأيام حتى تحولت إلى مجابهة  
صریحة ..

ذلك أن عبد الناصر حاول أن يعد جيلا من  
طلبة الكلية العسكرية ينشأ على يد اللواء  
الشخصي له ، كي يعتمد عليه بعد تخرج  
هؤلاء الطلبة ، وقد أوكل هذه المهمة إلى  
الصاع إبراهيم الطحاوي من الضباط الأحرار ،  
والذي كان يعمل في منصب السكرتير العام  
المساعد للواء التحريز ..

بدأ الطحاوي في إنشاء تنظيم طلبة الكلية الحربية عام ١٩٥٥ واستطاع ان يجند عددا

غارة اسرائيل على غزة حطمت آمال عبد الناصر في الفتح

(تقریباً علی حد ۱۲)



## مذكرات صلاح نصر



(تمة المنشور على ص ٢٤)

ردع لاسرائيل، وتأتى ان يدعم التضامن العربي بسلسلة من المباحثات بين مصر وليبيا من الدول العربية، واخيرا ان يستكمل حرب الكفّة بحملة تامة تخطط لفتح المواقف على الثورة على حكومتهم المعيلة لالمرالية ...

**خية امل عبدالناصر في الغرب**  
وسط هذه الظروف، اتجه عبدالناصر مرة ثانية الى واشنطن ولندن هذه المرة لطلب دعم السلاح، ولكن الانجليز لم يلقوا الى قائمة الاسلحة التي قدمها لهم عبدالناصر بعد توقيع اتفاقية الجلاء عام ١٩٥٤ كما لم يظهر في الاقلام دلائل عن استعداد واشنطن لمصر بكميات مناسبة من الاسلحة، وفقا لودع ايزنهاور لرجال الثورة قبل توقيع اتفاقية الجلاء سنة ١٩٥٤ ...

وكانت واشنطن قد اوفدت بعثة عسكرية اميركية الى مصر، لمناقشة مسألة امداد القوات المصرية بالاسلحة، ولكن دلائل قديمة بعد مضي عدة اسابيع من المناقشات ان واشنطن ان تد مصر بالاسلحة اميركية ما لم تستقر على نظام دفاعي للغرب عن منطقة الشرق الاوسط ...

وبالطبع عارض عبدالناصر هذه الفكرة واعتبرها انها محاولة اميركية لتضييق موارده مصر لتخارب بها اعداءها، بينما لا تورط مصر في اعمال حربية مع دولها اميركية، فانها لن تجد اي عون فريضة لردع اسرائيل ... وقال عبدالناصر ان اي تعاون دفاعي بين الغرب والدول العربية ينبغي ان يقوم على اساس وحدة متكاملة للغرب لا على اساس تعاون فردي ...

ولكن الانجليز لم يلقوا بفكرة عبدالناصر، اذ يدخل في خطة الدفاع الاميركية المنطقة دول ليست عربية مثل تركيا وايران والباكستان ...

واذا غلب عبدالناصر حينها أعلنت واشنطن في شهر ابريل موافقتها على امداد نوري السيد عدو عبدالناصر بما يحتاجه من اسلحة ...

ولكن مكن موقف بريطانيا من عبدالناصر بافضل من موقف واشنطن وكل ما فعلته انها قررت تأجيل شحن دفعة ادبيات طراز ستورون الى اسرائيل، كعقوبة من الحظر على شحن الاسلحة الى منطقة الشرق الاوسط بعد غارة اسرائيل على غزة ... اما فرنسا فكانت تقوم بعد اسرائيل بالسلح

تجاوزت الحد الذي اتفق عليه بين لندن وباريس، واشتعلت الخلافات على ميزان القوى في المنطقة، بينما كانت مصر تعاني من نقص كبير في الاسلحة ... كانت اسرائيل تركز دائما الشكوى بانها بحاجة لدول عربية معادية لتقوية قوتها وعددا، مع ان الواقع يخالف ذلك، فبينما كانت اسرائيل تتسلم شحنات متتالية من الاسلحة من فرنسا، كانت القوات المسلحة المصرية وبخاصة بصر تمانى تقصا واضحا ...

وبينما كانت جيوش دول الجامعة العربية لا تتمتع بالقدرة على جندى لنصفهم مصريين، كان في استيلاء اسرائيل ان تسيطر، ربح مليون جندي في مدينتي ثانية واربعين ساحة ...

ومع ان عبدالناصر حاول ان يوسط واشنطن ولندن لمنع فرنسا من التناهي في مد اسرائيل بالاسلحة، فان جهوده باءت بالاخفاق، وقامت فرنسا بتوقيع اتفاقية مع اسرائيل في شهر يوليو سنة ١٩٥٤ لتدها بطائرات ثقيلة تقوى اي قوة جوية عربية في السرعة والتسلح ...

كانت فرنسا قد فقدت سيادتها على سوريا ولبنان، وكان وجودها في شمال افريقيا معرضا للتهديد، ومن ثم لجأت فرنسا الى مساعدة اسرائيل بقوة العنبر كي تكسر شوكتهم ...

وقد سعى عبدالناصر لترديد الانكليز والاميركيين سواء في التدخل لمنع فرنسا من التناهي في تسليم اسرائيل او في عدم استجابتهم لادعائه بما يحتاجه من اسلحة، بأنه يتخالف بين الغرب واسرائيل ضد العرب، او على الاقل ضد الدول العربية التي يمثلها عبدالناصر ...

ولم تستطع لندن او واشنطن ان تبعد هذه افكار عن عقل عبدالناصر، ذلك ان المصالح كان يشرى لحرب باردة بين قسبي المصريين وموسكو وواشنطن، وكانت الشيوعية الدولية هي البعص الذي يخيف واشنطن، ولذا كانت واشنطن تنظر الى الحياض على انه نوع من المهاد لهما، فهي ترى ان ليس معها فهو عدوها ...

ولذلك لم تقدم واشنطن لميلالناصر الذي كان يمثل الوطنيين العرب نسوي معونة اقتصادية ... ومع ان عبدالناصر كان يأمل ان يبر الرئيس ايزنهاور بوعده، فقد وصل الى نتيجة بان المعسكر الشيوعي هو البديل العملي الوحيد للغرب لامداد العرب بالاسلحة التي يحتاجونها ...

**مؤتمر باندونج**  
ولقد واثق عبدالناصر الفرصة في مؤتمر باندونج الذي عقد في اندونيسيا، وحضره ثلاثون دولة اسيوية وافريقية حصلت على استقلالها حديثا، لتظهر على المسرح السياسي كقوة محايدة غير منحازة، ويرجع الفضل الاكبر لمقد هذا المؤتمر الى كل من نهرو رئيس حكومة الهند وشو اين اي رئيس حكومة الصين الشعبية ...

غادر عبدالناصر في شهر ابريل من عام ١٩٥٥ مصر للخارج في رحلة لاول مرة في حياته انا استغنى خدمته في السودان في بصد حياته العسكرية واشترائه في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ ثم رحلته القصيرة للسويدية للتمزية

# في طريقه الى باندونج.. أوصى عبد الناصر بمصر والشورة ومساندة عبد الحكيم عامر



الحضور المصري في باندونج بداية لدور مصر العالمي

## عملاء اسرائيل يجرون القنابل في القاهرة واسكندرية

بالقطن المصري .. ومع ان المصفاة كانت من الناحية الرسمية مع الحكومة التشيكية فان الاسلحة التي ستورد لمرسكون روسية الصنع .. ولقد سافر وفد عسكري الى براغ برئاسة المقيد محمد حافظ اساميل مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة وعضوه كل من قائد الجناح محمد شوكيت والصاغ عباس رضوان، للتفاوض على الاسلحة التي وعد بها السوفيات ...

وقام عبد الناصر في ٢٧ من سبتمبر باعلانه للعالم الخارجي انه قد وقع اتفاقا مع السوفيات لاداعه بالسلح روسية مقابل الدفع بالقطن المصري .. وبمقد صفقة الاسلحة التشيكية، كسر عبد الناصر احتكار الغرب للسلح، الذي كان يعد علامة مميزة من علاقة الغرب بالمرب منذ ان بدأوا في تكوين جيوش حديثة ...

وقال الغرب اعلان الصفقة في بادئ الامر بالغضب والاستياء، ولكنه حاول ليا بعد السوفي في جو من القلق والليث عن وسيلة لتقليل القنابل التي خزن في تاريخ مصر السياسي ...

ولكن الغرب لم يجد حقيقة في وسيلة، ذلك ان عقد صفقة الاسلحة بعد جدوى مويديا في كل دولة عربية ... حتى بالنسبة للرجل العادي العربي، كانت صفقة الاسلحة بمثابة ضربة معلم من عبد الناصر كسرت احتكار الغرب للسلح، وبذلك اكد سيادة العرب .. اما بالنسبة لكثير من الزعماء العرب المؤالين للغرب، فقد رآوا في هذه الصفقة لعبة سياسية ماهرة، استخدمها عبد الناصر ليحرب الكتلين بضمها ببعض ...

واخذت الاسلحة السوفياتية تتدفق الى مصر، بينما كانت القوات البريطانية تجلج من طريق سفيرها في القاهرة، بأنه سيلجأ الى موسكو لاداعه بما يحتاجه من اسلحة، فانهما لم يكتفيا لتهديده .. ومن ثم اتخذ عبد الناصر قراره بالاستجابة لمرس موسكو، وبدأت المناقشات بين صلاح سالم وسولود السيفر السوفياتي ...

وفي نهاية شهر يونيو اقترح سولود على صلاح سالم ان تقوم الحكومة المصرية بدعوة ديمتري شيلوف لزيارة القاهرة بمناسبة عيد الثورة الثالث، وكان شيلوف قد خلف مولوتوف كوزير للخارجية السوفياتية، ولعب دورا هاما في عقد صفقة الاسلحة ...

وصل شيلوف الى القاهرة في شهر يوليو سنة ١٩٥٥ بناء على دعوة من القاهرة، وفي ايام قليلة قدم مشروعا لاتفاقية تستطيع مصر بموجبها ان تشتري اسلحة روسية بما قيمتها ١٠ مليون دولار، متضمنا ذلك مقاييل طراز ميج وقاذفات طراز اليوشن، وادبيات طراز سكالين ومعدات اخرى، على ان يدفع ثمنها

بمزاياها مع القوات المصرية كبرز للمشاركة الوجدانية لهذه المناسبة التاريخية في مصر، وعلى النصف التي ادعت في ميدان عابدين امام قصر الملك فاروق الذي شهد احداثا بارزة في تاريخ مصر الحديث منذ ثورة عرابي حتى ثورة يوليو ٥٢ جلس ديمتري وشيلوف وزير خارجية السوفيات في المنصة الرئيسية كشيف شرف، مزهوا كالطالوس كلما مرت دبابات سكالين الصاخبة، وكلمة سمع في السماء ازير الطائرات الميج الخاطفة ...

اما الملاحقون المصريون لدول الغرب، وان تظاهروا بمجم الاكثراك، فقد بدا عليهم الاهتمام وهم يعدون ويتفحصون كل قطعة سلاح تهر امامهم ... وبالطبع كان العرض من وجهة نظر الغرب يدل على ان مصر سوف تدخل مع بريطانيا في مرحلة جديدة من العلاقات ممتدة بدرجة كبيرة على السوفيات، بينما كان السوفيات يرون فيه انصار هبة الغرب، وسبيل لفتح جديد لعلاقات اوثق بين السوفيات والعرب ...

اما عبد الناصر الذي كان صاحب العرض، فاما جلس وفي ذهنه شيء آخر .. لقد اكد ما يجري امامه صحة سياسته في الحياض، هذا البدا الذي كان يريد ان ينشره بين الدول العربية ...

امال واحلام كانت تجري في عقول مختلفة، كلها متباينة ومتناقضة، ولا تدري بما ستجره به الايام من احداث وتطورات ...

المملكة فرات موسكو مساعدة الدول التي تسمى للتحرر، بهدف ان تنضمها الى معسكرها ... ولقد ساعدت الاحداث على تغيير موقف روسيا من اسرائيل، ففي شهر فبراير سنة ١٩٥٢ انفجرت قنبلة في السفارة الروسية في تل ابيب، فبادرت موسكو بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع تل ابيب، وفي شهر مارس استخمدت حق النقض الفيتو على قرار في مجلس الامن التابع للأمم المتحدة، يؤكد حق اسرائيل في المرور عبر قناة السويس ...

والتهز السوفيات فرصة سامية الغرب للمرب لدهم بالاسلحة، وحاولوا ان يحددوا كالمطلحة الذي يقدمون اللون دون اي ارتباطات او أية شروط ... ولم يكن عبد الناصر متحمسا في بادئ الامر لعرض السوفيات، فهو لم ينس مواقفهم السابقة من الغرب، كما انه كان يشي ان تتحكم موسكو في السوق المصري اذا ما رهن مصرولود السيفر السوفياتي ...

ولكن الاحداث تطورت، مما جعلت عبد الناصر يتجه الى موسكو .. ففي شهر مارس سنة ١٩٥٥، تجتمعت خضود تركية على الحدود السورية، فاسرعت القاهرة باذاعة انذار تركيا تحذرها من تهديدها لاية دولة مجاورة تعارض الانضمام الى حلف بغداد ...

ومع ان عبد الناصر حذر لندن وواشنطن عن طريق سفيرها في القاهرة، بأنه سيلجأ الى موسكو لاداعه بما يحتاجه من اسلحة، فانهما لم يكتفيا لتهديده .. ومن ثم اتخذ عبد الناصر قراره بالاستجابة لمرس موسكو، وبدأت المناقشات بين صلاح سالم وسولود السيفر السوفياتي ...

وفي نهاية شهر يونيو اقترح سولود على صلاح سالم ان تقوم الحكومة المصرية بدعوة ديمتري شيلوف لزيارة القاهرة بمناسبة عيد الثورة الثالث، وكان شيلوف قد خلف مولوتوف كوزير للخارجية السوفياتية، ولعب دورا هاما في عقد صفقة الاسلحة ...

وصل شيلوف الى القاهرة في شهر يوليو سنة ١٩٥٥ بناء على دعوة من القاهرة، وفي ايام قليلة قدم مشروعا لاتفاقية تستطيع مصر بموجبها ان تشتري اسلحة روسية بما قيمتها ١٠ مليون دولار، متضمنا ذلك مقاييل طراز ميج وقاذفات طراز اليوشن، وادبيات طراز سكالين ومعدات اخرى، على ان يدفع ثمنها

بمزاياها مع القوات المصرية كبرز للمشاركة الوجدانية لهذه المناسبة التاريخية في مصر، وعلى النصف التي ادعت في ميدان عابدين امام قصر الملك فاروق الذي شهد احداثا بارزة في تاريخ مصر الحديث منذ ثورة عرابي حتى ثورة يوليو ٥٢ جلس ديمتري وشيلوف وزير خارجية السوفيات في المنصة الرئيسية كشيف شرف، مزهوا كالطالوس كلما مرت دبابات سكالين الصاخبة، وكلمة سمع في السماء ازير الطائرات الميج الخاطفة ...

اما الملاحقون المصريون لدول الغرب، وان تظاهروا بمجم الاكثراك، فقد بدا عليهم الاهتمام وهم يعدون ويتفحصون كل قطعة سلاح تهر امامهم ... وبالطبع كان العرض من وجهة نظر الغرب يدل على ان مصر سوف تدخل مع بريطانيا في مرحلة جديدة من العلاقات ممتدة بدرجة كبيرة على السوفيات، بينما كان السوفيات يرون فيه انصار هبة الغرب، وسبيل لفتح جديد لعلاقات اوثق بين السوفيات والعرب ...

اما عبد الناصر الذي كان صاحب العرض، فاما جلس وفي ذهنه شيء آخر .. لقد اكد ما يجري امامه صحة سياسته في الحياض، هذا البدا الذي كان يريد ان ينشره بين الدول العربية ...

امال واحلام كانت تجري في عقول مختلفة، كلها متباينة ومتناقضة، ولا تدري بما ستجره به الايام من احداث وتطورات ...

دول الكتلة الشرقية كانت قد أصبحت تتجسعا مصنعة بكميات اكبر مما يحتاجه السوق ... ولذلك وصل عبد الناصر الى نتيجة بان الطريق كان واضحا امام مصر كي توازن بين علاقاتها الاقتصادية بين الغرب والشرق ... ومن ناحية اخرى كان يرى انه من المربوب فيك تلبية تجارة مصر مع الدول غير المتحيزة، وبذا تستطيع مصر ان تحرر تجارتها في ثلاثة اتجاهات ...

**الروس يظهرون على السطح**  
في مؤتمر باندونج لقي عبد الناصر حفاوة بالفضة من شواين لاي .. وتبادلا وجهات النظر .. حينما قام شواين لدى بسؤال عبد الناصر عن الموقف في الشرق الاوسط، انتهر عبد الناصر الفرصة ليعبر له عن مدى التهديد الذي تواجهه مصر من اسرائيل، وعن اخفاقه من الممارسة لاسلحة، وعن اخفاقه في الحصول عليها من الغرب، دون التعرّض في سيدة مصر ...

وهنا سأل عبد الناصر شواين لاي عما اذا كانت الصين يمكنها ان تد مصر بالاحة .. ولكن شواين لاي ذكر لعبد الناصر ان الصين تتمتع على موسكو في هذا المجال، واقرح عليه ان يطلب الاسلحة مباشرة من موسكو ...

وعاد عبد الناصر الى القاهرة بعد انتهاء مؤتمر باندونج وكان برفقته صلاح سالم عضو مجلس الثورة ... وبعد عدة ايام من عودة عبد الناصر، اتصل دانييل سولود السفير الروسي في القاهرة بصلاح سالم، وابلغه ان يكن ابليت موسكو حاجة الحكومة المصرية لاسلحة، وقد رفق موسكو ترحب بطلب الحكومة المصرية لاسلحة، وانها على استعداد لمدحها باي كمية من الاسلحة بما في ذلك الدبابات والطائرات الحديثة، على ان تدفع مصر ثمنها اقساما مؤجلة في شكل سلع من القطن والازار اميري ...

وفلما عين ذلك، ابدى السفير الروسي استعداد موسكو لمعاونة مصر في اي مشروع صناعي مثل بناء السد العالي، لتخزين المياه الزائدة من مياه النيل، ومد مصر بقوت كهربية المتولدة من مساقط مياه المشروع ... وللتشامل : لماذا فبرت روسيا سياستها ازاء منطقة الشرق الاوسط ؟ ليست روسيا اول من انضم الى الولايات المتحدة لاعتراض اسرائيل عقب اعلان قيامها مباشرة، واول من انضم الى واشنطن ايضا للموافقة على تقسيم الامم المتحدة لفلسطين ؟ ليست موسكو هي التي كلفت تشكوسلافاكيا لمد اسرائيل في حرب ٤٨ بالاسلحة التي تكنتها من النصر في حريها مع الدول العربية ؟

كانت موسكو ترى ان اسرائيل دولة تخدعة قامت بسد دول عربية رجعية ولذا ينبغي مساعدتها، ولكن الاحداث تطورت في

الدول المنبثقة حديثا في آسيا وافريقيا يتفقون مع ارائه اي الخوف من التطور في صراع الدول الكبرى - ويشاركون اماله في تشكيل توليفة قد تجد الشعوب الحديثة فيها سبيل للتنمية الاقتصادية واجتماعية، وتمكنها من ان تلعب دورا في تشكيل الدبلوماسية ...

ولقد اصغى هؤلاء الزعماء اليه باحترام كمتحدث عن وجهة نظر مصر وليس كعجرو. زعيم مصري .. وكان من الامور البارزة في هذا المؤتمر اتصاله مع شواين لاي ممثل جمهورية الصين الشعبية في المؤتمر الذي استطاع بمهارته ان يضي على اعضاء المؤتمر احصاءا بان الصين توافقه الى تحقيق رفاهيته للدول الافريقية والاسيوية المنبثقة حديثا ... وقد اقنع شواين لاي الكثيرين من الزعماء بان الشيوعيين يريدون بكل مشاعرهم مساعدتهم على منع الاميرالية من اعادة السيطرة على بلادهم ...

ولقد استطاع عبد الناصر في سبب سنة ١٩٥٥ ان يطور من مبدأ الحياض، بحيث يتناسب مع اطار القومية العربية، واصبح يعرف هذا المبدأ بمبدأ الحياض الاجاباني ... وكان عبد الناصر يأمل في ان يزداد الطلب على القطن المصري من الكتلة الشرقية ومن الدول غير المنحازة في آسيا، فضلا عن ان



الاسلحة التشيكية امر بداية لكسر احتكار السلاح الغربي

كان قرار عبد الناصر بدفع الفدائين داخل الاراضي الاسرائيلية من اهم القرارات التي اتخذها عبد الناصر بعد غارة اسرائيل على غزة .. وقد ادى ذلك الى وقوع عسوبي شاوريت تحت ضغط خفيف داخل اسرائيل كبر يرد على افعال الفدائين المصريين، ولكن تردود ادى الى استقالته، وظل في جويرون في رئاسة الوزارة الاسرائيلية في نوفمبر سنة ١٩٥٥، وعاد شاريت مرة اخرى وزيرا للخارجية، وبعد سبعة اشهر تالية ترك منصبه، وحلت مكانه جولدا مائير وعاد بن جوريون للحكم ليعود مناصبه في استخدام الطيف، اذ اعطى ان اسرائيل سوف تستخدم القوة، اذا تطلب الامر ... لفتح امر البحري الى ايلات الذي انقلبه مصر سنة ١٩٤٨ ...

ولم تكتف اسرائيل بالانتقام من الفدائين، بل عملت على زيادة التوتر باستخدام سبيل الاثارة .. كانت الدبابات والعربات المجهزة الاسرائيلية تدفع نحو نطق الدفاع المصرية، ثم يقوم اهلها بالصياح وحسب الصفات على الحادقين المصريين ...

وبالطبع كان الحادقون يريدون على هذه الاطانات، فما كان الاسرائيلي الا ان يقوموا بهذا العمل ...

وبالمرب من هذه الاثارات التي اغضبت القيادة العسكرية المصرية، فقد ظل عبد الناصر يكبح جماح تلك القيادات، فهو لا يريد ان يتدخل في مواجهة عسكرية مع اسرائيل، وقت ومكان غير مناسبين ... بالجيش المصري يحتاج الى شهر عديد لتتجهبب على الاسلحة الروسية التي وعدته بها موسكو، كما انه لم يشأ ان يدخل بمصره غير مدروسة ...

ومن ثم اقترح عبد الناصر على الجنرال بيرز رئيس مراقبي الهدنة، التراجع لسلام القعدة، ان يصيب كل طرف قواته كهلوم يتزا وحدا من خط القعدة ... ومع ان اسرائيل رفضت هذا الاقتراح على اساس انه يهدده سيادتها على ارضها، فقد قبل عبد الناصر بحسب القوات المصرية بابل الاثارة في اشتراك كبير مع اسرائيل ...

ومن ناحية اخرى كان لا بد لعبد الناصر ان يظهر بمظهر المتناهي من اللز على جهبات اسرائيل، امام ضباط جيشه والازاد الاجانب الفلسطينيين، ومن ثم قرر في ابريل سنة ١٩٥٥ ان يدفع الفدائين المصريين داخل الحدود الاسرائيلية ...

كانت ايجال الفدائين المصريين بمثابة ذريعة لاسرائيل لاجتياحها لحدود مصر، بعدة جهبات انتقامية ضد اهلها ... ففي شهر أغسطس سنة ١٩٥٥ - وكان شاريت لا يزال رئيسا للحكومة - وقامت بقتل خمسة ولاثنين من الفدائين الفلسطينيين في هجوم على قرية طابورس، وذلك انتقاما من افعال الفدائين التي قامت قبل الغارة ببوين، والتي تسببت في قتل سبعة من الاسرائيليين وتدمير محطة الاكساي ...

وفي الشهر التالي قامت اسرائيل باحتلال منطقة الحدود السورية، والسلاح، والتي تتحكم في تقاطع طرق بعد ذات أهمية حيوية لاى مهاجم من الطرفين .. وفي شهر اكتوبر اغارت القوات الاسرائيلية على بوسبع «الكويتيات» وفي شهر نوفمبر بينما كان بن جوريون يعلن مكان باستعادة القنبلة عبد الناصر في اي مكان لاتقطة اي قوسية مشتركة، والهجوم داخل سيناء من قوسية الحدود التي سبق ان استولوا عليها، وكيدوا المصريين خسائر في الازواج بلمت بسعين قتلا ...

وفي شهر ديسمبر حاول الاسرائيليون اعتداءهم لاسرائيل، بذكرها ان اي هجوم اخر من بحرة طورية، وتقترب خمسة وستين سوريا، ردا على خباياات اليهوديين لبعض زوارق الصيد الاسرائيلية ...

ولم يقبل عبد الناصر شيئا اكثر من اعلان تحذير لاسرائيل، بذكرها ان اي هجوم اخر فهو سوريا، سوف يجعل مصر تقوم بعمل محاد للدفاع عن شقيقتها سوريا ...

ورد بن جوريون على ذلك بتحديد تهديدات لتحويل مجرى نهر الاردن لري القنب، بغير قادة في اقلية المموزعة الصاوح على الحدود السورية، ولم يقع بن جوريون من تنفيذ مشروعه هذا سوى ضط اميري، استغله بن جوريون في طلب منونة عسكرية ضخمة شملت خنسين طائفة ثلثة، ودبابات ثقيلة ومدفعية ...

وفي ابريل سنة ١٩٥٦، كانت القوات الاسرائيلية تتحرك مرة اخرى لضرب قواعد الفدائين في شريط غزة، وكبدت العرب خسائر في الازواج بلمت ثلثة وسبعين قتلا من المصريين والفلسطينيين، واسرع حاج همر شولد السكرتير العام للأمم المتحدة بالتوجه الى القاهرة وتل ابيب ليزيل من حدة التوتر ...

لقد حاول عبد الناصر الانضمام من اية مواجهة كبيرة مع اسرائيل، ولكنه وجد نفسه في البنة والصف القتالية لطاره غزة، وقد اصبح لا يجابه بن جوريون بحسب، بل اصبح في ميدان مع دالاس وايدن الابن وايا في حياض عبدالناصر سكارا روسيا بوجها ضد مصالح بريطانيا والولايات المتحدة الاميركية في الشرق الاوسط ...

**الحلقة التالية : غدا السبت**





● اثنان من رجال البوليس البريطاني في لندن يراقبون الأمن في إحدى صالات مطار هيثرو ... ويظهر فيها جماعة من المافريين اليهود ...

## السفر الى الشرق الأوسط وحمل الرشاش في مطار لندن



بدأ البوليس الانكليزي بتسيير دوريات من رجال البوليس المسلحين بالرشاشات في صالات الركاب بمطار هيثرو اللندني بغرض تقوية الأمن وذلك في أعقاب الهجومين اللذين شلها بعض المسلحين في ٢٧ ديسمبر ١٩٨٥ على مطار روما وفيينا . وجدير بالذكر ان رجال البوليس البريطاني يعملون في الأحوال العادية بدون أسلحة نارية .



● شرطى بريطاني في مطار هيثرو ... في الأحوال العادية ، رجال البوليس الانكليزي لا يحملون أسلحة نارية

خاص بالمرابي العام  
من غاما - باريس



● رشاش بين يديه ، واصعبه على الزناد تحسبا لأي هجوم ارهابي

## لماذا رفضت الحليقات الأوروبية دعم الموقف الأميركي ضد ليبيا ؟

الايطاليه المختلفة ٨٠٠ مليون دولار ومن ألمانيا الغربية ٨٨٥ مليون دولار وتشكل حجم الواردات الليبية من إيطاليا حوالي خمس الصادرات الإيطالية الحالية . وما يذكر هنا ان الليبيين يملكون ١٣ ٪ من اسهم شركة فيات للسيارات التي تعتبر إحدى اكبر المؤسسات تشتمل لايردي العاملة في اسطانيا . ماكن عن ان ليبيا تدبر مبلغ أربعة بلايين دولار للمقاولين الأوروبيين وبمعاونة طرابلس منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٨٤ بعد حادثه مقتل الشرطة البريطانية أثناء عملية حصار السفارة الليبية في لندن . ومع ذلك حال بريطانيا ما تزال تمنع مبلغ ٣٠٠ مليون دولار سويلا ان ليبيا . وبالطبع فإن سحب هؤلاء الاحابيل ودعة واحدة ، من شأنه ان ينسحب في حاله الفوضى في بلد يفتقر الى التقنيه والخبرة الخاصة به لا ان المراسين استأذوا الى التجارب السابقة يرون ان مثل هذا الاعراض مستبعد تماما ، وحسن وان نه ذلك فساد الانتفاحي يؤكد ان بلاده لن تقدم الوسيلة او المساعدة التي تحملها غادرو على تعويض ضيق المتغير الأوروبي الغربي في ليبيا . من جانب آخر يرى المراسين ان لنحو الولايات المتحدة الى حار عرض العجز الاقتصادي على طرابلس واستعدادها لخارج القوة ، وحمل واستنطاق نواجه حقيقة مؤداها ان هناك حدودا معينة لاستعداد الجيار العسكري .

لم يأت تردد بعض المواقف الغربية ورفض بعضها تأييد الاجراءات الانتقامية الاميركية ضد نظام العقيد معمر القذافي في ليبيا مفاجاة للمراقبين . وهنا يؤكد هؤلاء انه كان بإمكان حلفاء الولايات المتحدة توجيه ضربة اقتصادية قاسية لطرابلس على اعتبار ان حرجه الشايد التجاري بين ليبيا والدول الأوروبية الغربية يزيد عن ١٢ بلايين دولار سنويا . ومع ذلك فإن الاسباب التي دعت الأوروبيين لرغبتهم دعم الخطوة الاميركية لا دخل لها بالصالح الاقتصادي في بعض الأحيان وفي نظر بعض المراقبين ومن هذه الأسباب اعتقاد البعض في أوروبا الغربية بان الاجراءات الاميركية ستؤدي فقط الى زيادة الوضع توترا وتعقيدا في المنطقة بينما عجز البعض الآخر عن خشيته من ان الاجراءات الانتقامية ستعكس بشدة على مواطني الدول الأوروبية المتواجدين في ليبيا . وفي نفس الوقت فإن المراقبين يرون ان من الأسباب التي لم تمنع أي دولة القنص عنها حقيقة ان هذه الدول تخشى من ردة فعل ليبيا معقدة أي ان يعدم العقيد القذافي هذه المرة الى دعم الاجراءات المعارضة في هذه الدول ومدها بالمال والصالح . وعلى سبيل المثال فإنه وعندما أصدرت إحدى محاكم بون في عام ١٩٨٢ حكما بالسجن على أحد المواطنين الليبيين بعد تجريمه في عملية قتل ، عادت السلطات الليبية الى ادانة ثمانية مواطنين ألمان بتهمة التجسس . وفي العام الماضي اجلت الحكومة الألمانية اصدار حكم على قاتل ليبى على أساس انها رفضت على سلامة المواطنين الألمان في ليبيا . ومن جانب آخر يمكن القول بان المصالح الاقتصادية الاميركية في ليبيا تكاد لا تذكر اذا ما قورنت بالمصالح الأوروبية . فمنح التجارة بين ليبيا والولايات المتحدة لا يزيد عن ٣٣٦ مليون دولار . في حين نجد ان الصادرات الليبية لإيطاليا وحدها بلغت عام ١٩٨٤ ٢٠٠ مليون دولار وليبيوي دولار لألمانيا الغربية معطيا على شكل شحنات نفعية . وفي المقابل بلغت الواردات الليبية من المنتجات

## يسواي نيوز شبح المجاعة والحرب يهدد السودان من جديد

تظهر خطر المجاعة من جديد في السودان بعد ان دانت أربع منظمات انسانية اميركية وبريطانية قصير النطاق الدولي للمساعدة الغذائية وأكدت ان حياة أربعة ملايين سوداني مهددة بالخطر ...

واوضحت نفس تلك المنظمات ان وضعا خطيرا بدأت ملامحه تظهر في بعض المناطق السودانية التي لا يند الانتاج الغذائي فيها رغم نزول الامطار لا ٢٥ ٪ من حاجة السكان . وطالبت المجتمع الدولي بتوفير الاعتبارات الضرورية خلال ان المساعدات الغذائية لا تفي بالمعاجة مطلقا ...

وتلكه لذلك النداء ، قرر القنن بوب جلدون القيام بعثة ضد الجوع وقال : « ان الاوان للمعمل ... » مؤكدا ان الوضع غريب السودان يشبه ما كان عليه الوضع في اثيوبيا سنة ١٩٨٤ ...

هذا ، وقد خصص برنامج التغذية العالمي مساعدة غذائية عاجلة تبلغ قيمتها ٨٠٠ مليون دولار للسودان وستوفر الغذاء لحوالي ٤٥٠ الف شخص لمدة ١١٠ ايام في حين اوضحت دول السوق الأوروبية المشتركة انها ستقدم مساعدة غذائية للملايين الاربعة المتكويين ... وهكذا وجد السودان نفسه في مقبلة الدول المهددة بالمجاعة إذ في الوقت الذي عانت فيه الأوضاع الى حالتها الطبيعية في المناطق التي نزلت فيها الامطار بفزارة ، يواجه نظام عبد الرحمن سوار الذهب أزمة على مستويات كثيرة اولها على المستوى المالي حيث وضع صندوق النقد الدولي السكين تحت رقبة النظام السوداني مطالبا اياه بتسديد ٢٢٨ مليون دولار خلال شهر لان اجل الدفع كان يوم ٣ يناير الجاري وفي حالة عجزه عن الوفاء بالتزاماته سيصبح في مصاف الدول المأجزة عن تسديد ديونها وهو ما يعني حرمانه من التمكن من الحصول على قروض دولية في المستقبل ... وكان وزير المالية السوداني قد قدم استقالته في الشهر الماضي بعد ان رفضت حكومته الاتفاق الذي توصل اليه مع صندوق النقد الدولي . ومن المنتظر ان يتحول وفد من الصندوق خلال هذا الشهر الى السودان لدفع المفاوضات ...

والجدير بالذكر ان ديون السودان الخارجية تبلغ عشرة مليارات دولار ولا شك انه عاجز عن مواجهتها ...

وفي هذا الاطار من الوضع المالي الحاد بدأ الاستعداد لمعركة سياسية هامة تتمثل في اجراء اول انتخابات عامة منذ سقوط نظام المارشال جعفر النميري في ابريل من العام الماضي ... وقد اعلنت السلطات السودانية مؤخرا عن موعد تلك الانتخابات الخاصة بانتخاب ٣٠٠ نائب في المجلس التشريعي ، ومن المقرر ان تجرى من غرة ابريل الى الثاني عشر وتعلن النتائج ما بين الثالث عشر والسادس عشر من نفس الشهر ...

ولعل العقبة الرئيسية التي تقف في وجه تلك الانتخابات هي الحرب المتواصلة في الجنوب بين القوات الحكومية وتوار « جيش الشعب السوداني » بقيادة العقيد جون غارنر ذلك ان هذا الأخير يعارض بشدة اجراء انتخابات ينظمها المجلس العسكري والحكومة الانتقالية المدنية اللذان يتقاسمان السلطة في الخرطوم ويسمى الى زيادة عدد حلفائه لشحن حملة ضد تلك الانتخابات ... ومن المنتظر ان تجري قوات غارنر خلال هذا الشهر مفاوضات مع التحالف الديمقراطي لاجزاب ونقابات اليسار التي تعارض بدورها انتخابات شهر ابريل القادم ... وفي الوقت الذي يؤكد فيه السيد الجزولي رئيس الوزراء السوداني تصميحه على اجراء تلك الانتخابات التي وعد بها الشعب بعد قلب نظام حكم النميري يرفض الثوار ذلك رفضا مطلقا حتى ان الدكتور عاكف الذي فتح مكتباً لتسهيل التوافق في باريس قال : « ان الحكومة تريد اشفاء الشرعية على نفسها حتى تبقى في السلطة ولا ترصد التخلي عنها ... »

اما على الميدان فلا اثر للانفراج فقد حدثت اشتباكات في مدينة بيرو الواقعة على بعد ١١٠٠ كيلو متر جنوب الخرطوم والتي استولى عليها الثوار حسب كلام معظمهم في العاصمة الفرنسية ... وقد اكّد بعض من زار معسكرات الشعب السوداني الواقعة غربي اثيوبيا انها تغلي بالنشاطات العسكرية وتقوم بالعمليات المموّدة الانبوبية باستمرار بنقل الاسلحة والمؤونة مما يدل على ان غارنر يستعد لخوض حرب طويلة الامد ويتجاوز اطارها المستوى الجنوبي البحت ويسعى الى منع اجراء انتخابات شهر ابريل القادم ...

## موجة جديدة من العنف تجتاح اقليم البنجاب

الذين هربوا من الجندية احتجاجا على عملية « بولسار » ... وكما يحدث دائما رأى بعض السيخ في سماج السلطات الهندية معهم نوعا من الضعف ... والجدير بالذكر ان أحد الروائيين الفرنسيين كان قد المقتة للشيخ ثم زار اقليم البنجاب خلال شهر نوفمبر الماضي وقال انه ادرك ان العنف في عذوبة الشباب السيخ وكتب بعد عودته الى دلهي : « ان الطلبة غاضبون ويعتقدون ان حزب الكالهي قد خانهم ويستعدون للدخول في اختبار للقوة مع السلطة ... » وما لبث ان تحقق ذلك التنبؤ الشاوي فقد اعلنت جامعة الطلبة السيخ التي كانت احدى حلفاء البندر نوال ( القائد الروحي ) السيخ الذي قتل أثناء الهجوم على المعبد الذهبي انها ستقوم بعملية راسناروكو ( أي الطرق المسدودة ) للاحتجاج على مصر زلناهم المعتقلين والضغط على رئيس الوزراء الهندي ليكون أكثر تسلياً في مواقفه من الهاربين من الجيتي ... والاخر من ذلك ان « المدمامي تانكسال » وهي الجمعية الدينية التي تضم السيخ المتصين قد اعلنت عن عزمها على تدمير « الكال تفت » مقر السلطة ثم اعادته بنائه ...

وامام تلك التهديدات الهادفة الى زعزعة ادارته اضطر برنالا اول مرة الى القوة والتسلب في مواقفه واسهم

## ماذا بعد الاشتباكات العنيفة داخل المعسكر المسيحي ؟



● حبيقة ● الجليل

السابق كميل شمعون ، واغلبية رجال الدين الموارنة ، وحزب الكتائب القديم وسير جميع صاحب الانتفاضة داخل القوات اللبنانية « الذي قال : « ان السلام يتقرر على ميدان المعارك قبل ان يصادق عليه في قاعات الاجتماعات ... »

والواقع ان تهيئة المسيحيين المعارضين لاتفاق حول الرئيس اللبناني لم تزل تشكل بعض المراقبين حتى ان احدهم علق على ذلك قائلا : « ان مجال تحرك امين الجليل ضيق للغاية فقد حدد كل شيء وكتب ونشر ووقع عليه في دمشق ... »

والخطر من كل ذلك ان اي حبيقة موظف البنك الصغير الذي اصبح قائدا للقوات اللبنانية يهاجم مباشرة الرئيس امين الجليل ... ولا ننسى ان قوات حبيقة اقل من القوات التي يمكن للجليل ان يعتمد عليها ومنها الكتائب المسيحية داخل الجيش اللبناني ولكن يمكن لحبيقة ان يامل في دعم السوريين له عند الحاجة ...

وهناك ايضا الماسدون لاتفاقية دمشق ومن بينهم وليد جنبلاط ونبيه بري المتقاربين مع حبيقة رغم ما في ذلك من غرابة ... ومهما كان الامر ما أنك الكتلة يهاجمون امين الجليل منذ اشهر ويحصلون على المساعدات المتيرة للذهنة ...

وهكذا ظهرت نقاط ضعف وتصدع المعسكر المسيحي ، ولا شك ان اعاده مبركون لقرعة خاصة لاختار امام رئيس الجمهورية اللبنانية مسوى الخضوع او الاستقالة ...

على الطرف الاخر من الخط حدثنا صديق من بيروت الشرقية قائلا : « تدور المعارك بين دورا وسن الفيل ... هناك حواجز في كل مكان وقد اشتعلت النيران في مخزن للوقود وتناهد السنة التيران والدخان على بعد عدة كيلومترات ... انني اسمع الان صوت انفجار الروكيات الصاعدة للدايات ورجات الاسلحة الاتوماتيكية ... » وواصل محدثنا كلامه قائلا : « بدأت الحرب بين المسيحيين في القجر وكان راديو الكتائب لا يثب سوى الموسيقى العسكرية التي تطلقها دعوات الى سكان بيروت بالبقاء في منازلهم والى رجال الاطفاء بالتوجه الى هذا المكان او ذاك ... » وعلق محدثنا على كلامه قائلا : « ان المسيحيين ينشون بعضهم بعضا اليوم كما كان يفعل المسلمون امس وكانت الاثارة ولكنها اليوم تنزلق بدورها نحو الشبابة ... »

ويبدو يوم من المعارك امكن احصاء ١٥ قلا ٥٠٠ جريحا وتوصل الطرسان الى انتقال لوقف اطلاق النار في قريش ...

والواقع ان الأوضاع تازمت يوم الاثنين قبيل اعطاء ايبي حبيقة رئيس اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية امرا بفتح قواته عن طريق صوت لبنان - الذي يسيطر عليه - بمواجهة اثنى الشمالي ( جبل شمال بيروت ) الذي يعتبر معقل القوات الموالية للرئيس امين الجليل ثم تسحب اميدت المعارك الى العاصمة وضواحيها القريبة لان القوات اللبنانية تريد السيطرة على الطريق الساحلية التي تربط بيروت الشرقية بشمال البلاد لتتحد مع القوات المتمركزة في جبل كسروان ... والواقع ان مفاوضات امين الجليل في حبيقة تعتبر حربا حقيقية على الرئيس امين الجليل في الوقت الذي يوجد فيه هذا الأخير في دمشق لحضور القمة الحادية عشر مع نظيره السوري ... ولا شك ان تكتل رئيس الجمهورية اللبنانية وروعد اسرعه بمساندة اتفاقية الثامن والعشرين من ١٤ ديسمبر الماضي بعد ٩٤ يوما من المفاوضات الخفية بين السيخ والمسيحيين والشيعية والدور قد دفعت حبيقة الى ان يوقع على الاتفاق ...

وكان امين الجليل قد اصر في جلساته الخاصة انه ان يوقع على اي شيء ، وقال لبعض الدبلوماسيين : « انه لا يمكن فصل السلام التام عن السيادة المطلقة الحالية من المنافسة على كامل التراب الوطني ... » وقد جمع امين الجليل حوله المعارضين لاتفاق ومن بينهم الرئيس

The Economist

## الشروط السوفياتية للخروج من أفغانستان تفتقر للواقعية

صدر عن موسكو مؤخرا أكثر من مؤشر يدل على وجود شك في إمكانية تنفيذ الشروط السوفياتية للخروج من أفغانستان ...

من بين هذه المؤشرات : -

١ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٢ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٣ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٤ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٥ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٦ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٧ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٨ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٩ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

١٠ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

من بين هذه المؤشرات : -

١ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٢ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٣ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٤ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٥ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٦ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٧ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٨ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٩ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

١٠ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

Le Monde

لوموند

موجة جديدة من العنف تجتاح اقليم البنجاب

بعد عدة اشهر من الهدوء ، بدأ اقليم البنجاب يشهد موجة جديدة من العنف ...

من بين هذه المؤشرات : -

١ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٢ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٣ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٤ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٥ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٦ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٧ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٨ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

٩ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...

١٠ - خيبة أمل الحكومة الأفغانية بالخروج من أفغانستان ...























